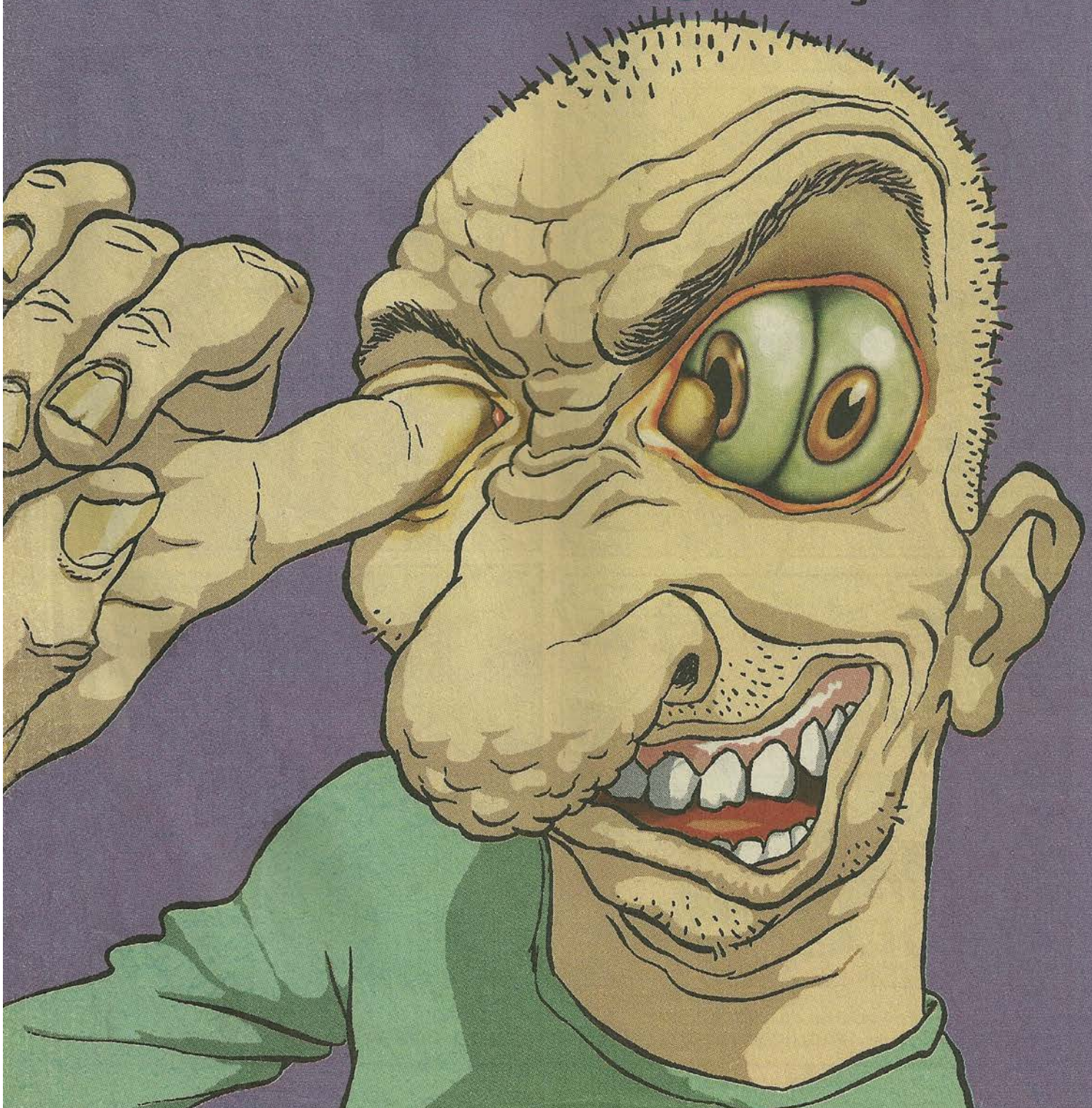
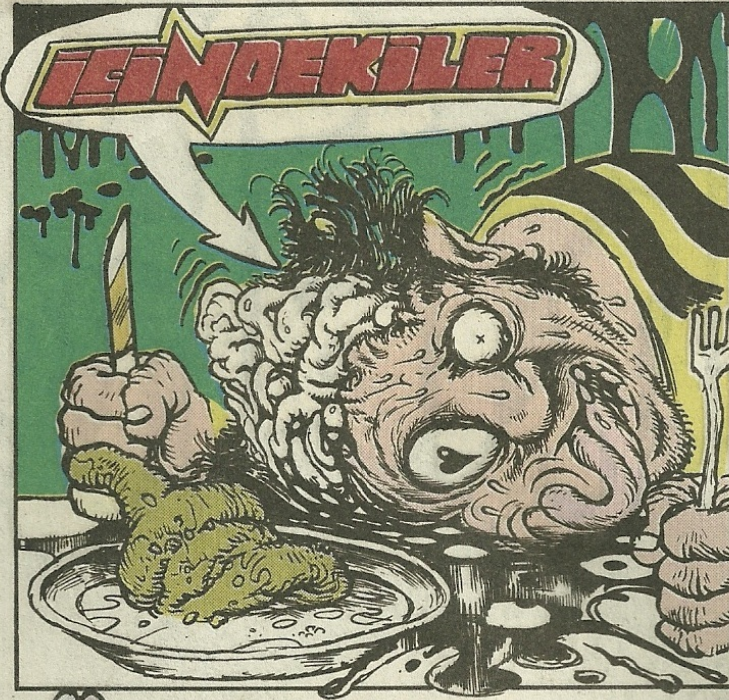
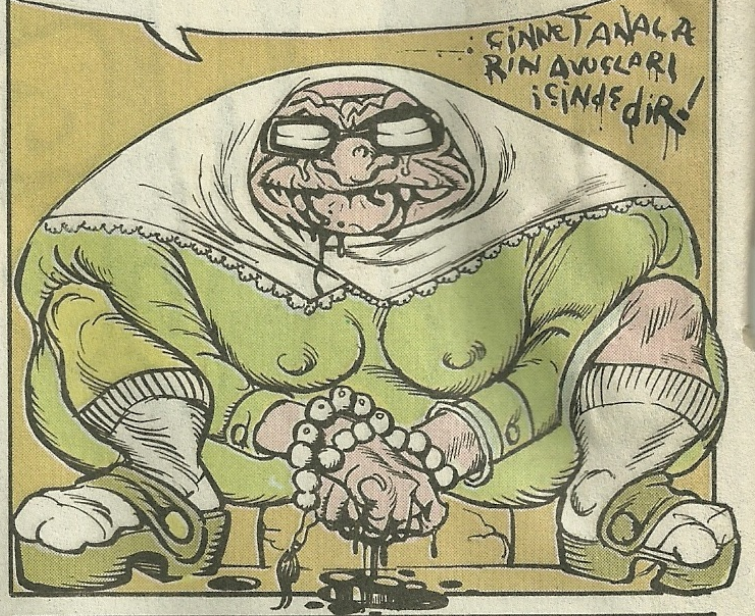


VICK!

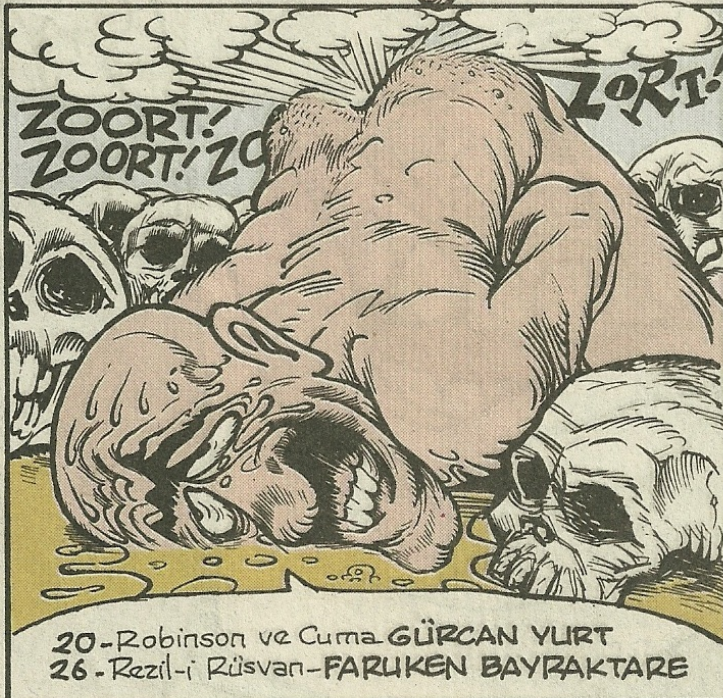




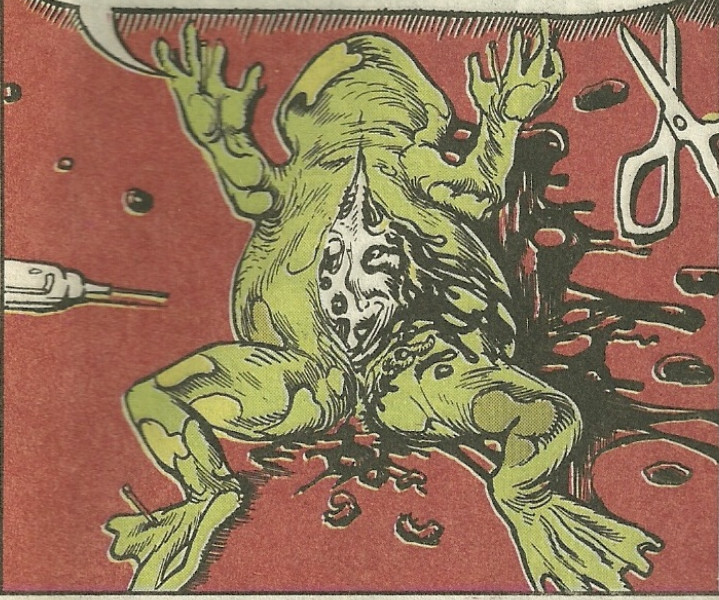
2- İçindekiler - BAHADIR BOYSAL
4- L-Manyak Şehitleri - MEMO
TEMBELÇİZER



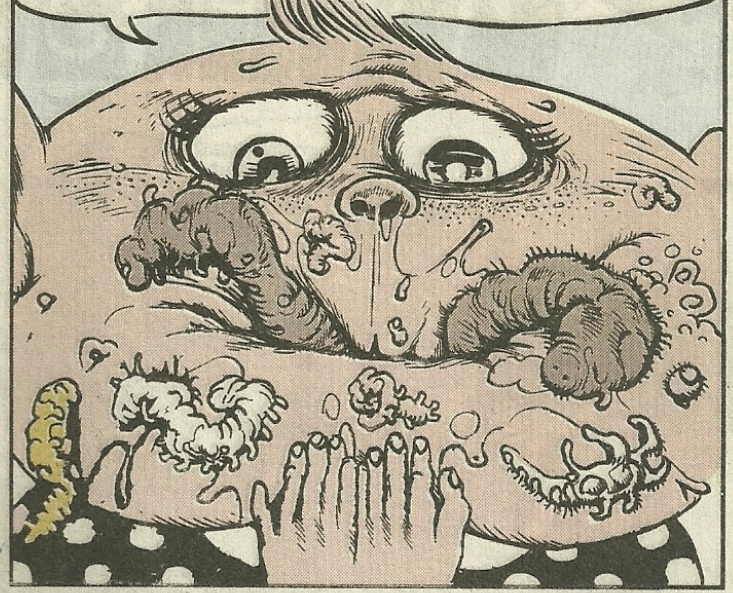
13- Zavallı Polat - OKY
18- Üstün Bradırs - CENGİZ ÜSTÜN -
BÜLENT ÜSTÜN



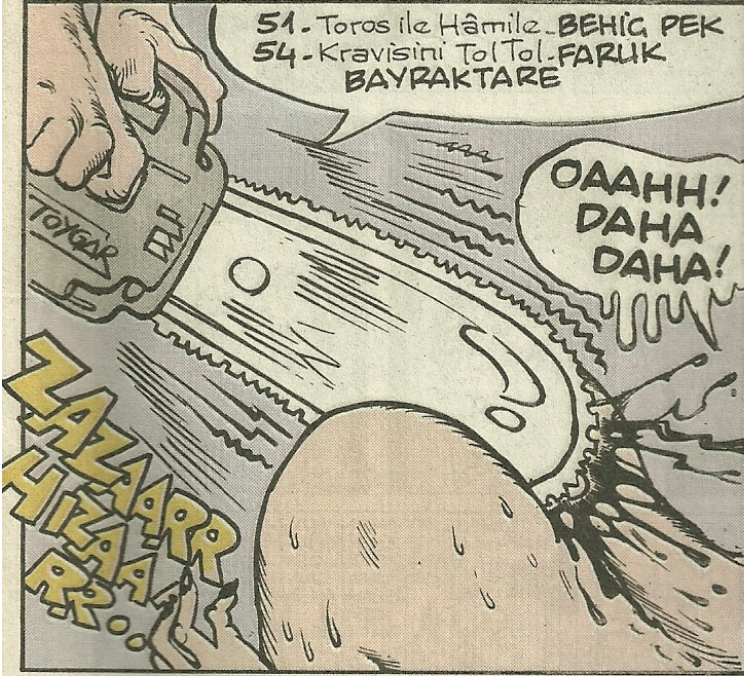
34 - Dedektif Sanlı - CAN BARSLAN
40 - Fotoroman - KEMAL KENAN



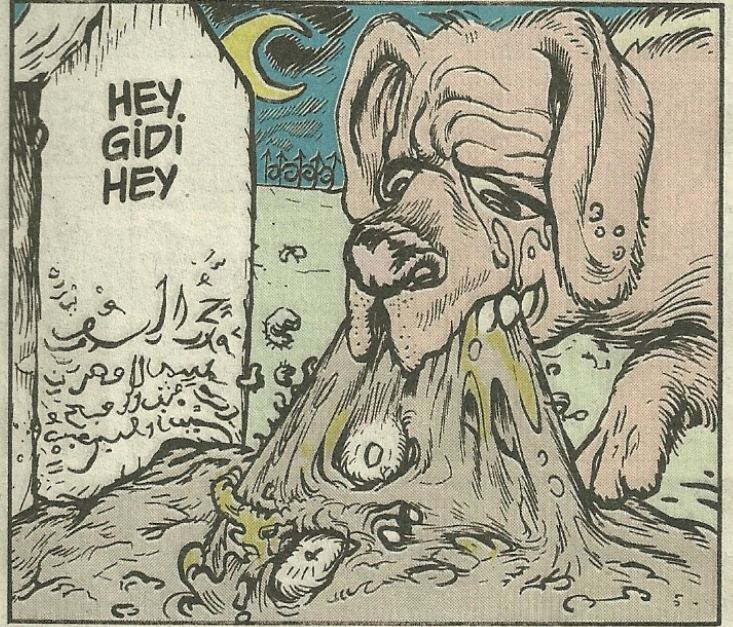
42 - Hatıralar geçidi - MEMCÖS
47 - Teşkilattan küçük Berkay - ÖZDEMİR + PARSEL BATUR
49 - Zıçan Adam - KAAİN ERTEM



51 - Toros ile Hâmile - BEHİÇ PEK
54 - Kravisini Tol Tol - FARUK BAYRAKTARE



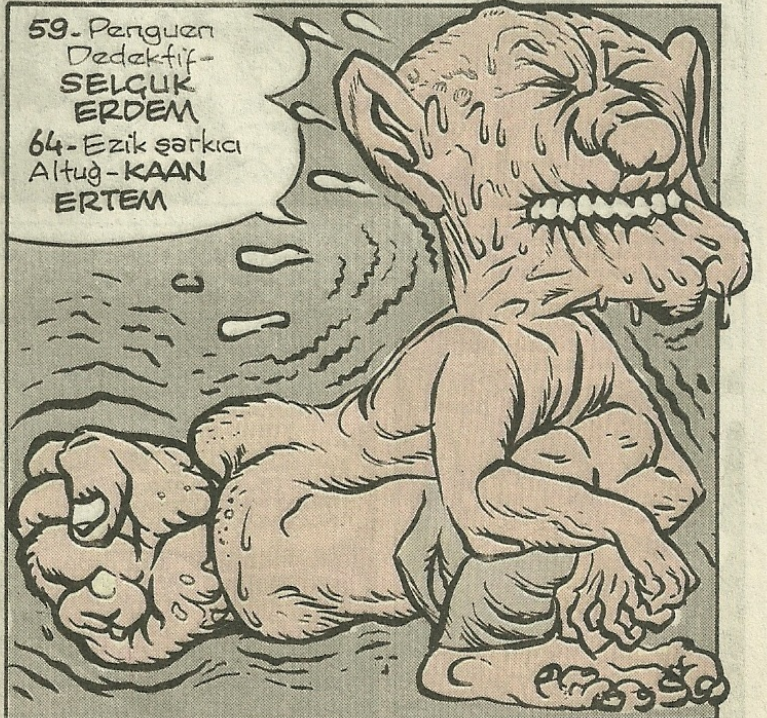
HEY
GİDİ
HEY



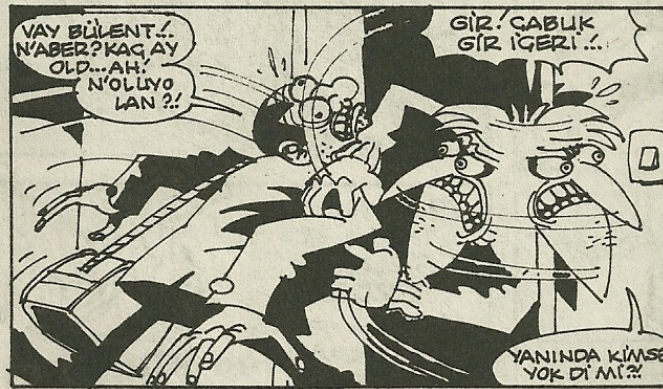
56 - Kern-Kerr'in fotoğraf albümü - KEMAL KENAN

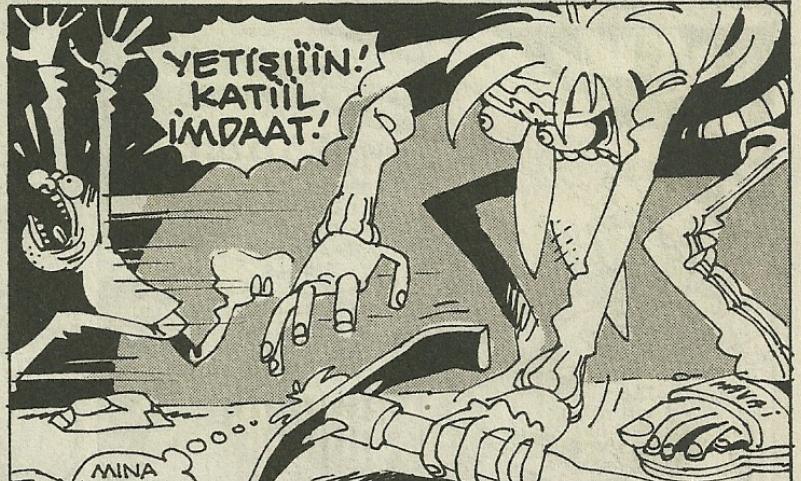
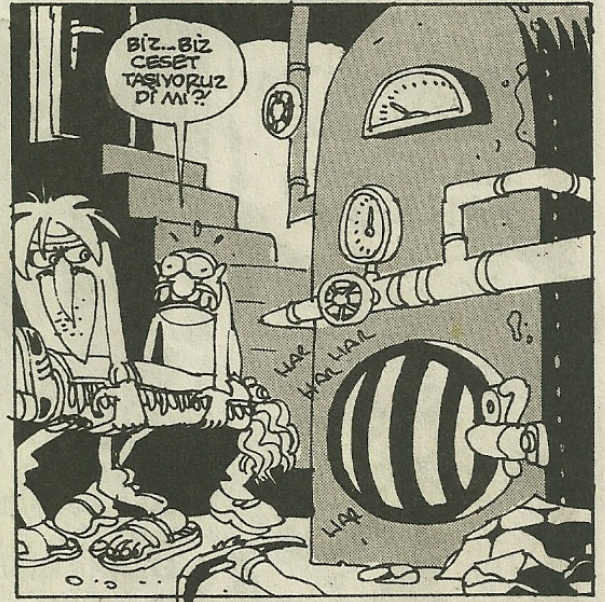
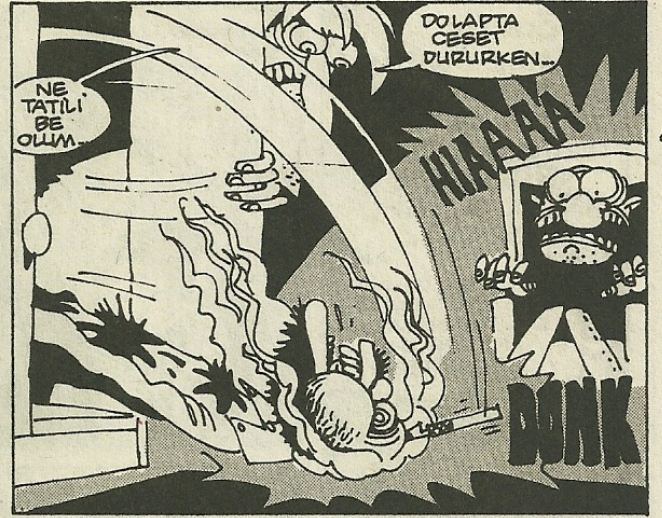


59 - Penguen Dedektif - SELÇUK ERDEM
64 - Ezik şarkıcı Altuğ - KAAİN ERTEM



MEMO TUNEL GİZER





ÖLMÜS!
BAHADIR ÖLMÜS!..
BE-BEN DE CİNA-
YETE ALET OL-
DUM, TANZİM
NE BÜYÜK
UTANG BU! ÜHÜ
ÜHÜEAAA!..

YANI SEN DE MEMO
CUM GOK ABARTIYO-
SUN YA.. N'OLMUŞ
YANI BAHADIR
CORTLAMISSA!..

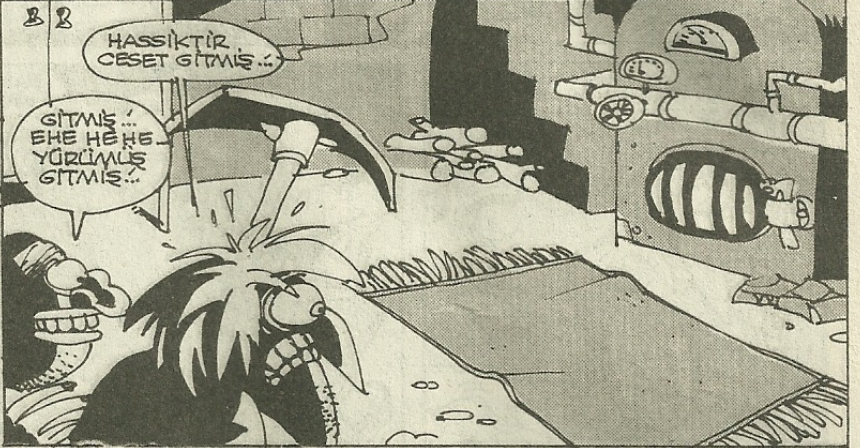
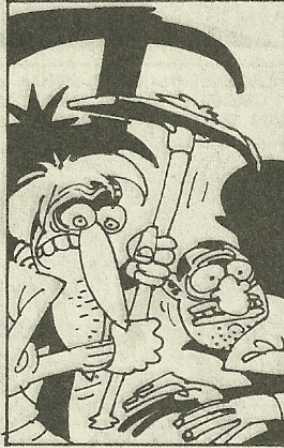
HEM..HEM DÜŞÜN -
SENE, BAHADIR/SİZ
YAŞAM BELKİ
DAHA GÜZEL
OLUR HA?
DI MI
HA?..

EDITORÖRSÜZ Bİ DERGİ!
HATTA YANAKSIZ VE
DUDAKSIZ BİR
DÜNYA..
HA?..

HAYIR!
HAYIR!
BÖHÜEAA!
ANNECİM
POLİS!..

EEH! GOK
MIZMIZLANDIN
AMA SE...

HA?..



HASSİKTİR
CESET GİTMİŞ!..

GİTMİŞ!..
EHE HE HE
YÜRÜMÜŞ
GİTMİŞ!..

DEMEK JAPON
KARILARI
DAHA İYİ
ZİKİŞİYOR HA!
HAHAHA
HAHAHAHA!
HAHAHAHA!

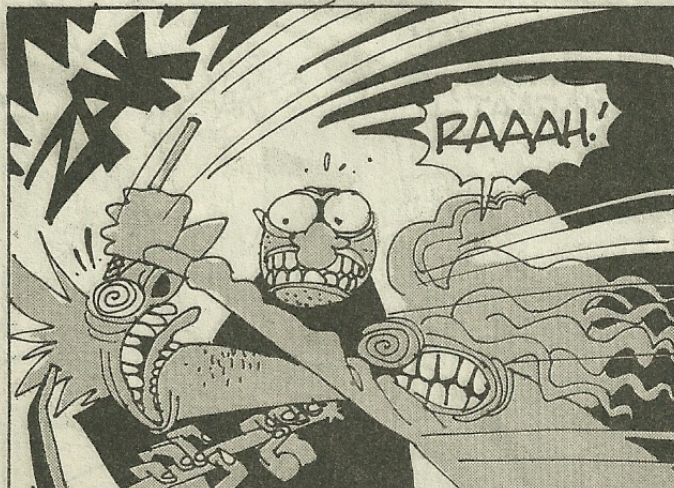
ANANIS
KIYIM!

YASİ-
YOR!..

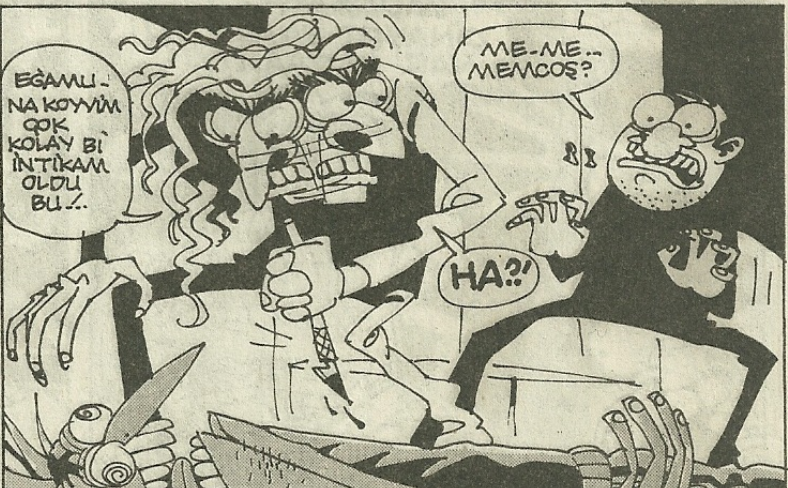
HANGİ
GİLGİN AL-
MAN PORNOSU-
NA DİL
UZATABİLİR
HA?!

DRANK

İNTİKAAAAAM!



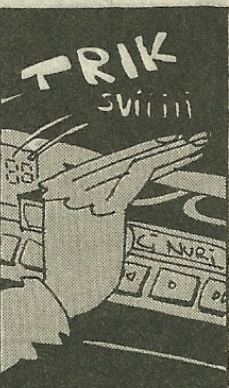
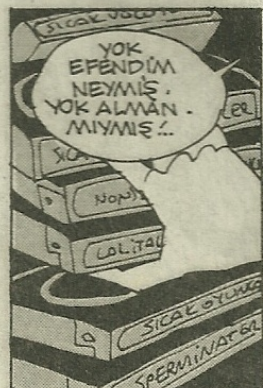
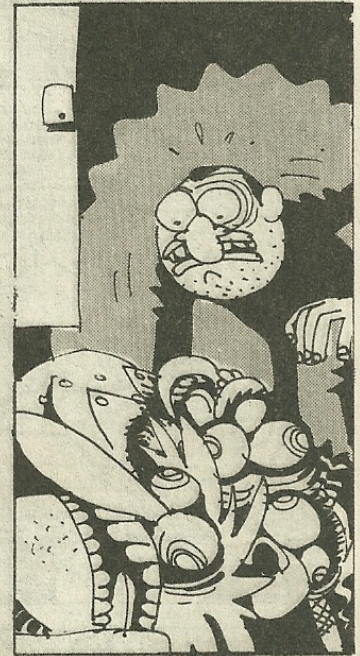
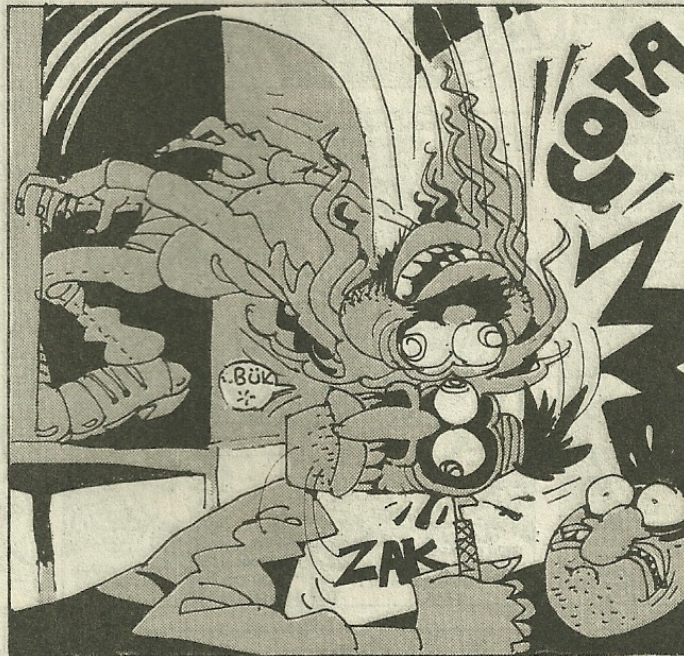
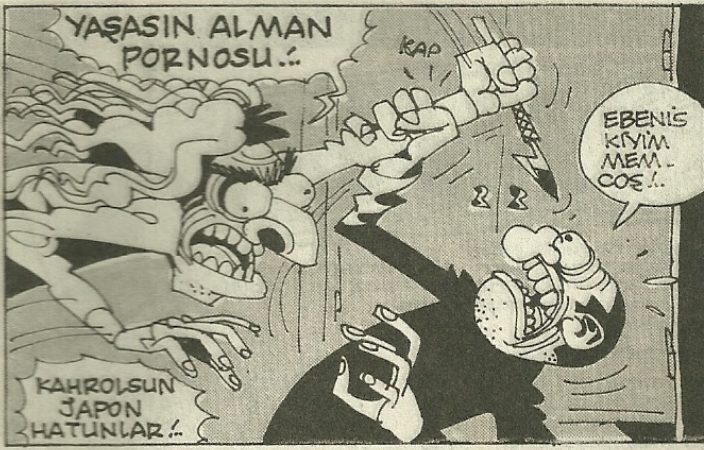
RAAAH!



EĞAMU -
NA KONYİM
GOK
KOLAY Bİ
İNTİKAM
OLDU
BU!..

ME-ME..
MEMCÖŞ?

HA?!



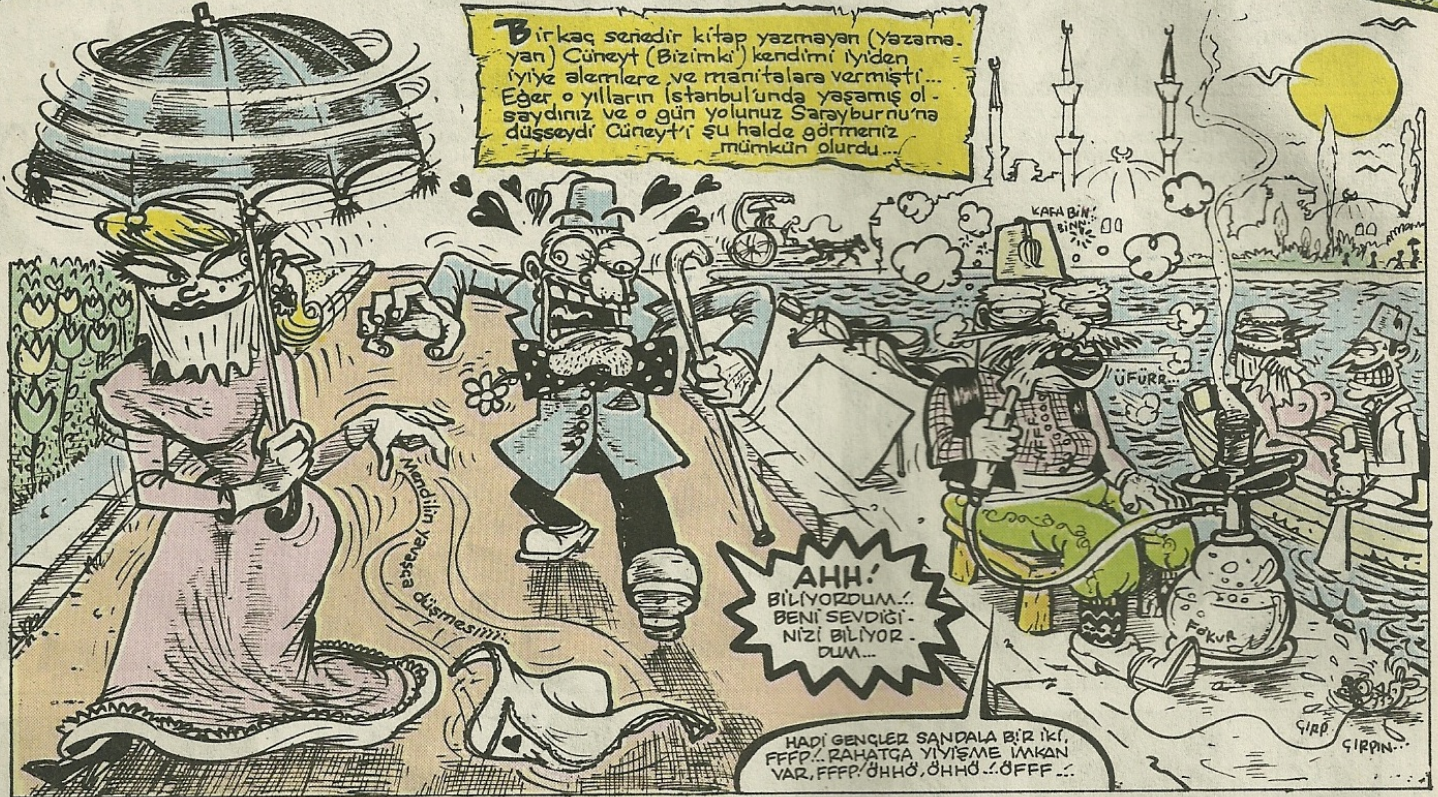
Esas adam

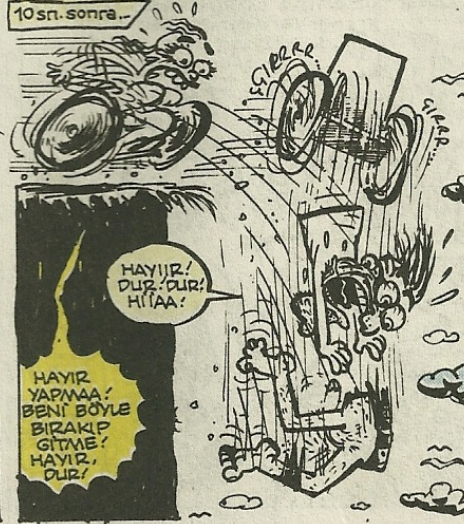
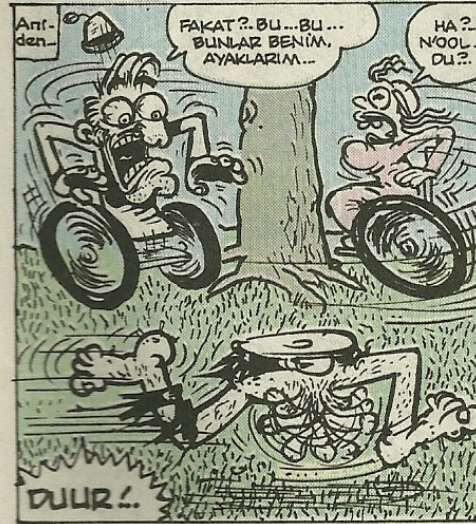
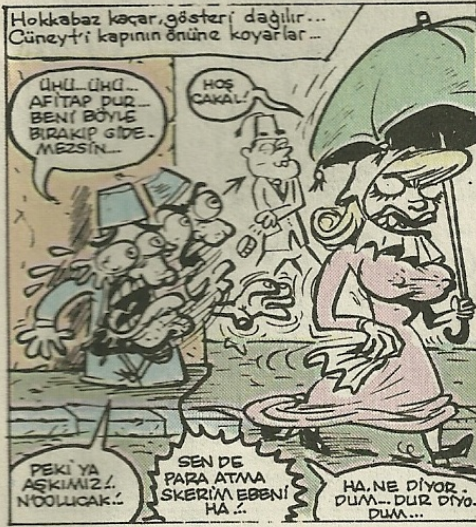
Cüneyt (Cmo)

DUKA FILM

ESKİ İSTANBUL'da eğlence divince ilk akla gelen yer Direkler Arası olurdu... Ama Cüneyt (ki eğlenceyi sever.) Hiç kimsenin aklına gelmiycek sofa mekânlarda ve izbe metruklarda bir fare gibi dols-şirdi... Çünkü o bir yazardı ve malzeme toplaması gerekiyordu...

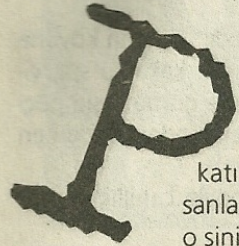
Bir kaç senedir kitap yazmayan (Yazama-yan) Cüneyt (Bizimki) kendini iyiden iyiye alemlere ve manitalara vermişti... Eğer o yılların İstanbul'unda yaşamış olsaydınız ve o gün yolunuz Sarayburnu'na düşseydi Cüneyt'i şu halde görmeniz mümkün olurdu...





KONU SALACI

FATİH SOLMAZ



Protestoyu ilk olarak Akmerkez'in en üst katındaki restoranlar bölümünde gördüm. İnsanlar Apo'nun iade edilmeyeceğini öğrendiği anda o sinirle hemen anında protestoya girişmişti.

Herkes oturduğu masalarda veya ayakta ağzına ya parmağını ya da eline geçirdiği bir şeyleri sokuyordu.

Kimi yediği pizzayı, kimi yediği spagetti, kimi yediği lazanyayı, kimi de yaladığı Roma Dondurmasını kusmaya çalışıyordu.

Ama doğrusunu söylemek gerekirse, ilgi mi en çok bir alt katta üzerlerine giymiş oldukları Benetton pantolonlarını yırtan iki genç kız oldu. Ne yazık ki iç çamaşırları talyan Arnetta değil, Alman Baumswol-e'ydi... E inşallah bir gün Almanya'yı da protesto ederiz diyerek alt kata indim.

Akmerkez'in giriş katındaki müzik marketin önünde Eros Ramazotti, Toto Cotugno, Romina Power & Al Bano gibi İtalyan şarkıcılarının romantik şarkılarında tanışmış, dans etmiş, öpüşmüş çiftler ise Felçita şarkısını çaldırıp, birbirlerine tükürerek ve burunlarından çıkardıkları taktıkları atarak bir zamanlar faydalandıkları İtalyan romantizmini protesto ediyordu.

Akmerkez'in her katında ayrı bir protesto şöleni yaşıyorlardı adeta...

Versace mağazasının önünde bir grup Suadiye'li zengin, daha önceden satın aldıkları Versace kıyafetlerini yırtarlarken, yine bir grup Ümraniye varoşlu vatandaşımız ise pazardan satın aldıkları taklit Versace tişört ve eşofmanları

yırtıyormuş taklidi yapıyorlardı. Akmerkez'in otoparkında ise İtalyan otomobilleri ise eksoz borusularına, afedersiniz zik sokulmak suretiyle protesto ediliyordu.

İtalya'yı böyle protesto ediyorsak, Apo yarın başka ülkelere kaçsa nasıl protesto ederiz acaba diye düşündüm bir an...

Hani oldu da Apo, Almanya'ya kaçsa Almanlar da ona sahip çıksa ne yapardık?..

Alman porno kasetleriyle bir daha asla tahrik olmaz, otuzbir çekmez miydik?..

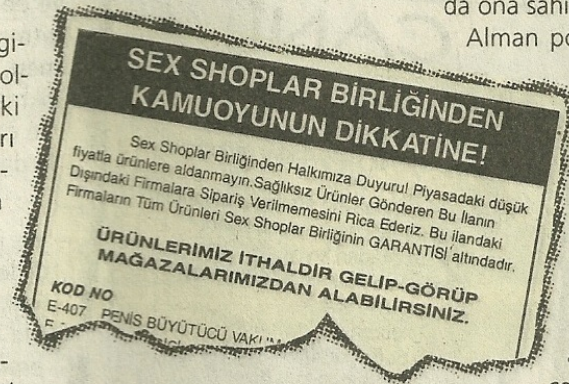
Apo Çin'e kaçsa Karate salonlarını kapatıp yerine Beyzbol sopasıyla kafa yarma kursu salonları mı açardık?.. Apo, Amerika'ya kaçsa kapitalizmi red edip, sosyalizme mi geçerdik?..

Alaattin ve Ben...

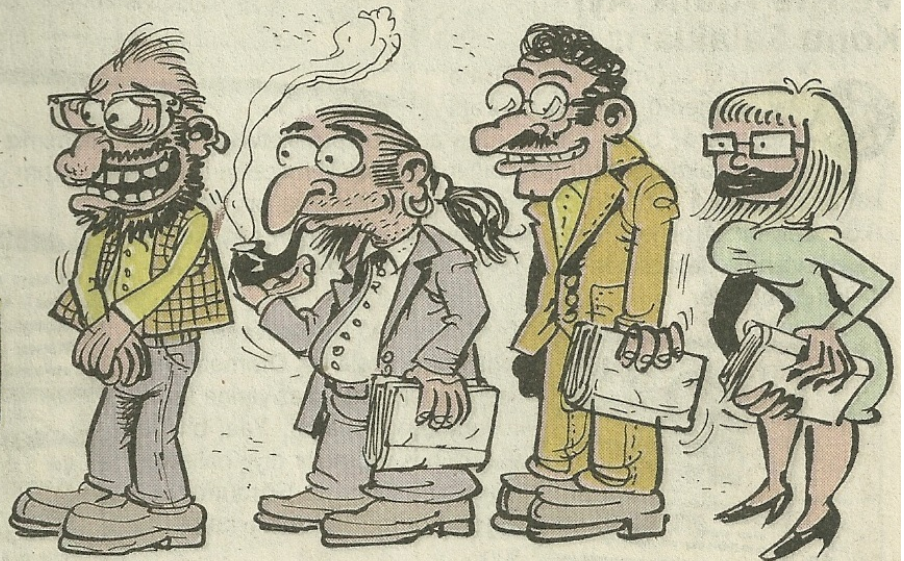
Akıllı uslu durması halinde kendisi ve ailesi hakkındaki ifşaatlarıma son vereceğimi açıkladığım Alaattin efendi yine

bu ay da rahat durmadı ve Türap kitap fuarındaki imza günümüze gelip, standa saldırdı... Ama salağın gözü öyle dönmüştü ki, elindeki odunla benim yerime Bahadır'ın kafasına vurdu.

Şu aralar Hint mihraceleri gibi kafasında sarıgıyla dolaşan Bahadır'a geçmiş olsun derken Alaattin'in ailesi hakkındaki gerçekleri açıklamaya devam ediyorum.



ÜNLÜ OKUR
SUNULLAH AYDIN
İMZA GÜNÜ



ENJEKSİYON KALİPLERİ.
Promosyon uygun Diş Aynası, Borazan,
Kredi kartı muhafazası, Ampul kıracağı,
Vanuz, Kafa yaslığı v.s hepsi birarada
satılır. (0212) 212.58.73

Sevgili okurlar biz küçük-
ken Alaattin'lerin evinde sak-
lanbaç oynardık. Ben bir ke-
resinde Alaattin'in anne-
siyle babasının yatak
odasındaki Gardro-
buna saklanmışım.

Ve gardropta ne gördüm biliyor musunuz?..
Söyleyeyim... Çamurlu ayak izleri... Hem de
kocaman kocaman... E açıkçası bu pek kadın
ayak izine benzemiyordu... Düşünsenize o
ayakları öyle kocamansa şeyi kim bilir nasıl
kocamandı?..

Bak Alocuğum, dikkat ettiysen saldırdıkça
kaybeden hep sen oluyorsun. Her ay doksan-
bin kişi senin ailenle ilgili şeyleri okuyor. Haa,
diyeceksin saldırmayıp da ne yapayım?.. Dur
sana bir babalık yapıp yol göstereyim. Sen de
git bir dergide benim hakkımda yazılar yaz be
Aloşcuğum. Hangi dergi dersen, mesela Har-
pers Bazaar'da evimi ne kadar kötü dekore
ettiğimi, Prag'dan satın aldığım kocaman göt
şeklindeki tavan avizemi yazabilir-
sin, ya da Kim Dergisi'nde kadın-
larla oral seks yaparken dişle-
riyle canımı acıttıkları zaman
benim de puştuk olsun di-
ye idrar kaçırdığımı yaza-
bilirsin. Oto Show Der-
gisi'nde kırmızı ışık-
ta arabamın

camını sil-
meye çalışan ço-
cuklara silecek suyu
püskürttüğümü filan
yazabilirsin be koçum...

Salak Tanımlamaları...

Tükenir kalem, Seyyar alıcı,
Yapışık tekiz, Beden eğitimi yazı-
lı sınavı, (Salak temennisi) Allah
bir hava yastığında kaza yaptırsın,
Yüz kızartma makinesi, Amerika Ay-
rık Devletleri, Dış çamaşırı, Gezici Kü-
tüphane Otobüsü abonman bileti.

Ve işte Aralık Ayı Konu Salakları...

* Önceki seçimlerde kendisine
oy vermediği için bir sonraki
seçimlerde başka bir şehirden aday olup milletvekili seçilen adamımız için
intikam vakti gelmiştir işte. Diğer milletvekilleri ilçeleri il yaparken, bizim inti-
kamcı milletvekili kendisine oy vermeyen bu ili tutup bir kararnameyle
köy yapıverir. Artık köy olan o şehrin insanları mecburen kasket ta-
kıp, evlerinin bahçesinde inek, tavuk filan beslemeye başlar. Şive-
leri de bozular.

**RAUF
TAMER**

İdam cezası'nı kaldırıp önce su Apo-
yu alalım... Aldıktan sonra idam cezasını
tekrar koyalım... Kamuyuun tamini ol-
ması başka türlü mümkün değil.

"Gettürüveee, Gittürüveee" diye
konuşmaya başlarlar. Otomobil ye-
rine traktör, doğal gaz yerine tezek
kullanmaya başlarlar. Yaa, bir de
siz tutup iş yapmıyor diye milletve-
killerini eleştirirsiniz. Gördünüz mü
beterin beteri var Allah koru-
sun...



* Konu Salağımız,
Pet Shop açar. Fa-
kat Pet Shop olayı-
na değişik bir soluk getirmek
maksadıyla midir, yoksa IQ'sü bir de-
ve kuşu embriyosuyla aynı olduğu için
midir bilemiyorum; tutup kedi maması, köpek çiş kumu
gibi Pet Shop ürünleri yerine Dana maması, Eşşek çiş kumu, Inek kazağı,
Deve tasmaı, Balina akvaryumu gibi şeyler satmaya çalışır... Salağımızın sa-
laklığı bu kadarla da kalsa gene iyidir... Sattığı tüm bu ürünler İtalyan malı-
dır...



* Konu Salağı çiftçi bir gün Carrefour'da, yüzüne fener tutulmuş kedi gibi
irileşmiş gözlerle gezerken süt ve süt ürünleri reyonuna gelir. Orda raflarda
duran sütlere gözü takılır.
"Kakaolu süt, muzlu süt, çilekli süt" gibi sütler satılmaktadır. Hemen köyüne
döner ve ahırdaki ineklerine muz, kakao ve çilek yedirip, muzlu süt, kakaolu süt, çi-
lekli süt elde etmeye çalışır. Yedikleri bu besleyici besinler sayesinde gürbüzleşip güç-
lenen inekler bir gece ahırı yıkıp kaçarlar. Salağımız kakaolu süt elde edecem derken
elindeki ineklerden de olur.
Oysa kakaolu sütün zenci sidiğinden elde edildiğini bilse hiç böyle cahillik yapar-
mıydı?.. Sanmıyorum...



* Ülke yönetiminin ve orduye yiyecek-
lerinin gittikçe kötüye gittiğini gören
bir grup general bir gece ansızın yö-
netime el koyarlar. (Tabii Türki-
ye'de değil... Amman usta göt altına
gitmeyelim sonra...) Generaller he-
men ikinci bir emre kadar sokağa
çıkmaı yasaklarlar.
Ve çok geçmeden televizyon-
lardan, generallerin ikinci
bir emri

ver-

dikleri açıklanır.

Halk, "Ehh, yasak ikinci
bir emre kadardı. İkinci
emir verildiğine göre sokağa
çıkabiliriz..." diye düşünüp soka-
ğa çıkar. Fakat çıkmalarıyla birlikte
devriye gezen askerler tarafından ya-
kalanıp düdüklennmeleri bir olur. Çün-
kü... çünkü... çünkü... İkinci emir; "Kim
sokağa çıkarsa o zikilecektir." dir.



* Ergenlik çağına gelen salak
genç kız, çağa girer girmez he-
men bakkala koşar ve bir paket
Orkid satın alır. Ve hemen eve koşar.
Salak kızımız bakkaldan aldığı Orkide bir tü-
pün içindeki mavi suları damlatmaya başlar.
Çünkü televizyondan Orkid kullanımını ve
regl'i öyle görüp, öyle öğrenmiştir. Orkidi bu
şekilde kullanan regl olmuş salak kızın sokak-
taki beyaz pantolonlu hali ise... Neyse... Bu
kadar iğrençlik yeter...

Şiirleriniz CANİ



Bir gece vakti
Sahilde yürürken
Birden bir çığlık sesi duydum
Sesin geldiği yöne doğru ilerledim

Sessizce sandalların arasına saklandım
Allahtan korkmayan bir canı
Hiç acımadan kıyıyor iki cana
Öldürülen insanlar iki sevgili idi

Öldüren ise kızın abisi
Kız bağıyordu dur yapma
abi dur yapma diye
Hiç aldırış etmeden canı sigarasını yaktı ve
Oradan uzaklaştı sessizce



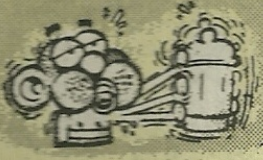
O canı gittikten sonra
Acele ile koştum karakola
Polis ve ambulans gelmişti ama
Onlar gelene kadar
Hayatlarını kaybetmişti iki sevgili
**Gökhan KARADUMAN
ve İSA GÖÇ**

Adres: Bulvar Gazetesi Şiir Köşesi.
Davutpaşa cad. Serçekale sok.
no:2 pkapı/İstanbul

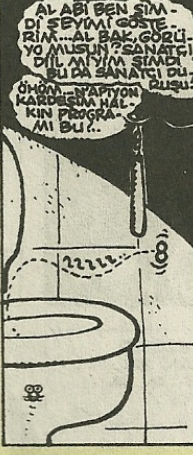
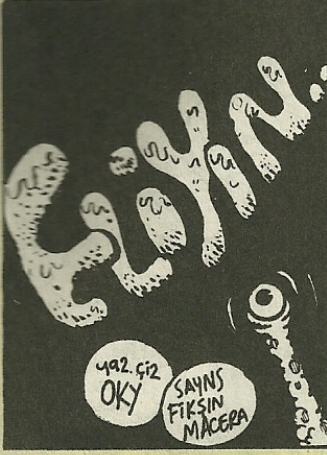
3 Nisan Kurban Bayramı'ndan 1 hafta
önce, Avcılar'da Muhabbet kuşum
kaçmıştır. Bulanların bu telefonda
araması rica olunur. Bulana ücret
verilecektir. (0212) 590.57.21

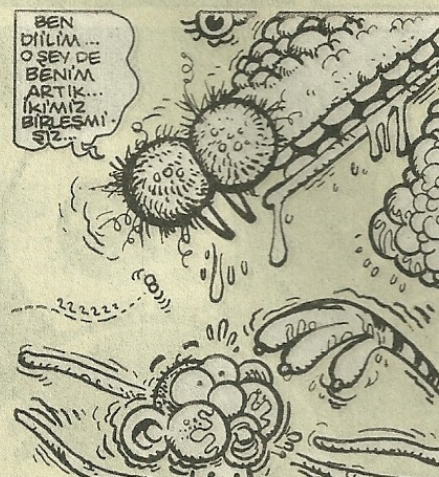
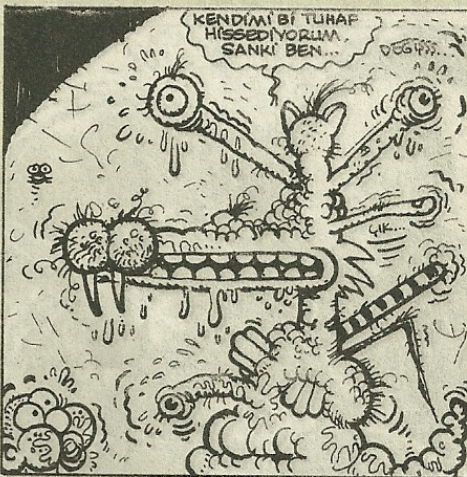
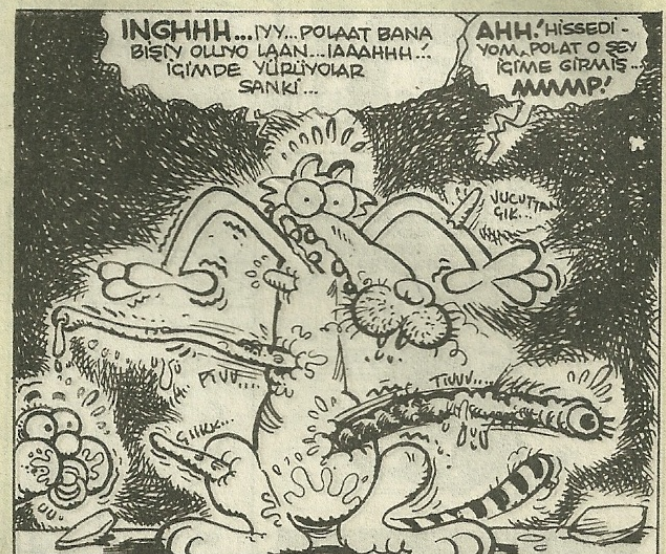
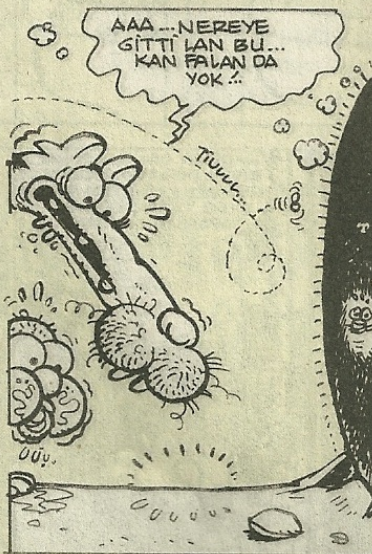
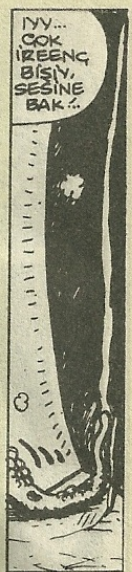
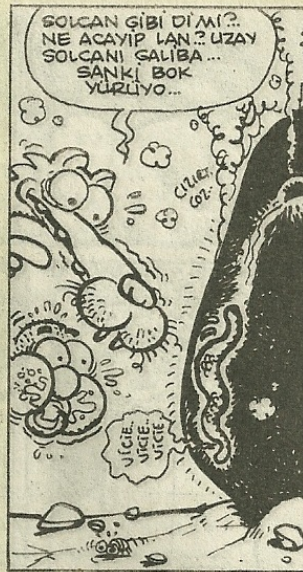
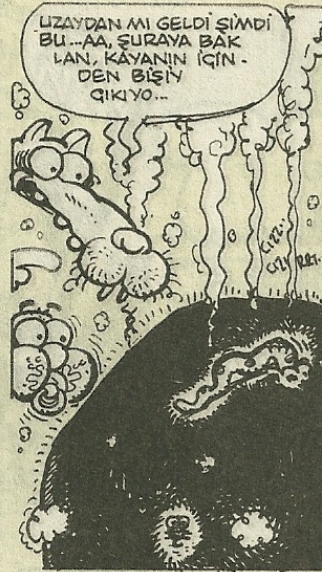
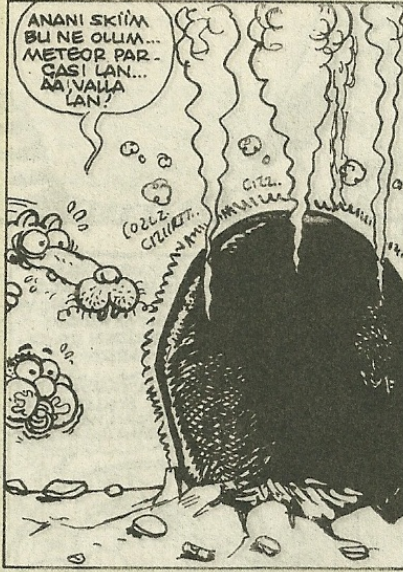
Çok acele, kullanılmış İNŞAAT
KERESTESİ arıyorum. (0216) 412.33.39
SİRKECI merkezde, 400 m2, Bizans
Dönemi'nden kalma, 1.000 yıllık, tapulu
sahibk tarihli SARNIC. (0212) 522.35.46

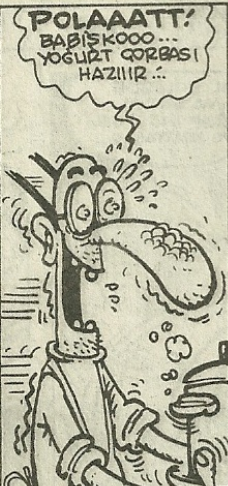
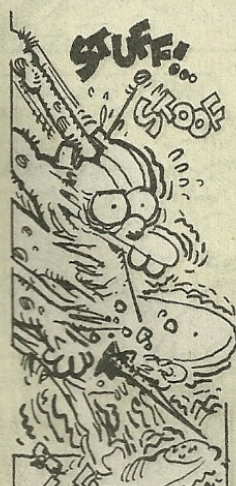
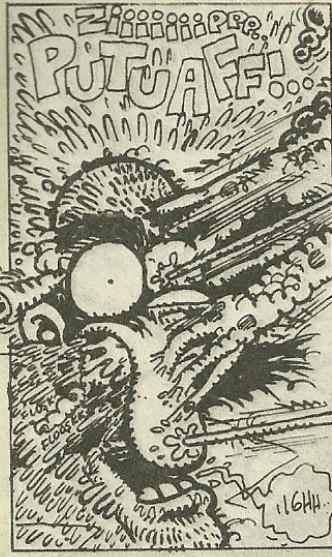
KIRACI yüzünden satılık, GÖZTEPE Ordu
Pazarı'nda, 3+1, sobalı, kelepçir daire.
12.500.000.000 TL (0216) 368.90.60
Güzel Emlak
600 torba ÇİMENTO, 800 torba KIREÇ,
acil ihtiyacı olan satılır. (0216) 354.00.12
60 numara Ören Bayan ile Örlümüş, 8
kişilik, beyaz MASA ÖRTÜSÜ.
100.000.000 TL (0532) 361.54.16



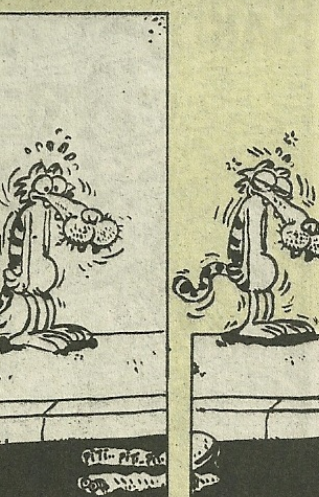
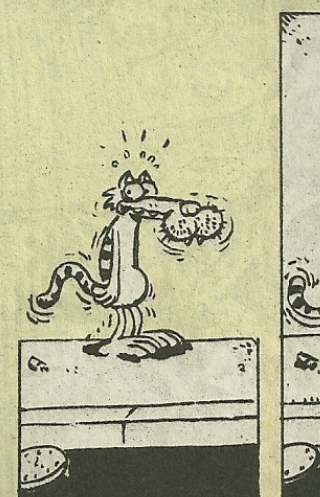
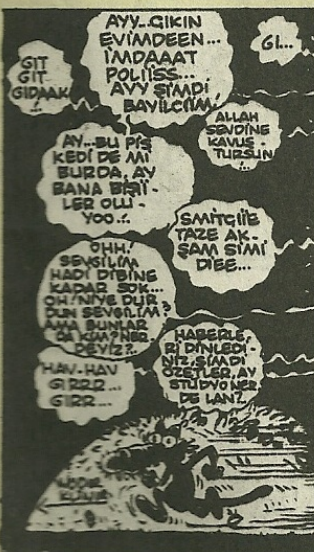
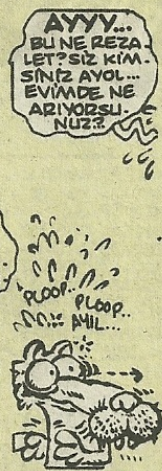
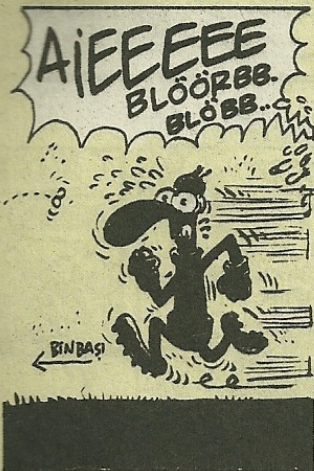
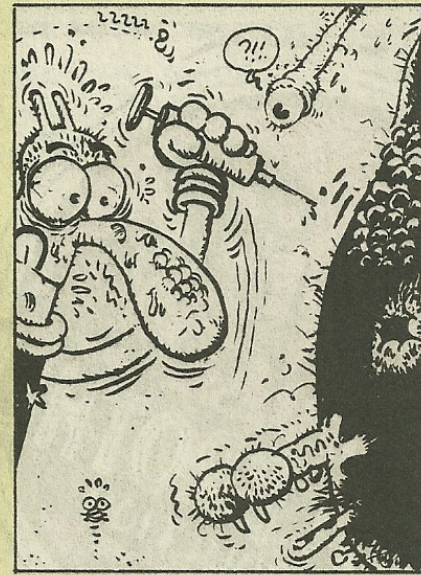
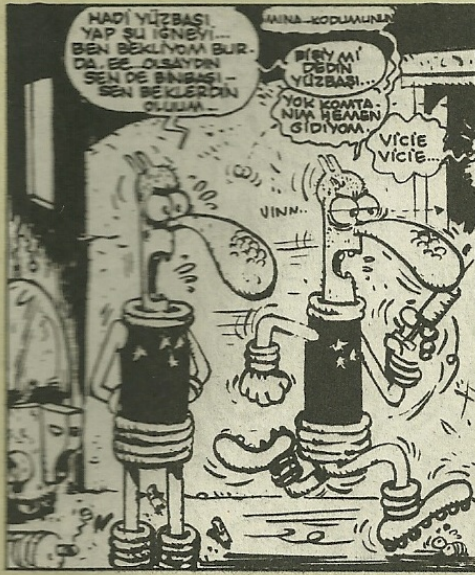
ZAVALLI POLAT













ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Güneşin doğuşuyla başlar onların bir günlük destanları... Gün ışığıyla harmanlanıp yere göğe sığmayan hirsleri... Akşam erken iner... Crusoe sahiline ve bir sayfa daha kapar... Yalnızlığın defterinde... Ama bazen, kader onların gözlerindeki ışıltıyı karanlığa gömer... Bazen de and içer ve geceyi bekler, feleğe görmek isteyen deli yürekler...

CUMA... CUMAA...
SSST... LAN CUMA...
UYAN LAN /SSST... ALOO...
OĞLUM KALK LAN Bİ...
SSS... CUMAAA...

HHHH... HHHHHMM...
- NAMİJİM YAAA...
ÜBÜSEM JİNEB Nİ
VARŞI YAAA... HHHH...
- NAMİJİM YUJUDAM
YAA... HHHHHMM...

LAN CUMA... KALKSANA
OĞLUM... BAK (SİYECİM SİMDİ
SURATINA HAA... OĞLUM KALK
Bİ DAKKA Bİ SEY DİYECEM,
ÇOK ÖNEMLİ LAN...
ALO...)

HHHH...
NE VAR
ABİJİM YAA...
RUYANDA MI
GORDIN BANİ...
NA
DİYOSİN,
SOYLE...

OĞLUM UYKU TUTMADI LAN...
YATTIĞIMDAN BERİ YATAGIN
İÇİNDE DÖNÜP DURUYORUM. OLAN-
LARI DÜŞÜNDÜM BİRAZ CUMA...
YANI, ULAN ROBINSON DEDİM KEN-
DİME, ŞURAYA GELDİĞİNDEN BERİ
NE İÇİN YAŞADIN OĞLUM SEN
DEDİM... EVET, ŞEREĞİM İÇİN,
ONURUM İÇİN YAŞADIM
AMA...

YAA ABİJİM MANYEK MİSİN
SAN YAA... NA KONİŞİYOSİN ABİJİM
OYLE BİJİR BİJİR... GEJANIN Bİ YARISİ
BUNLARI SOYLEMEK (ŞİN Mİ
UYAND...

SLAAK!

SUS...
EBENİSKERİM
ŞİMDİ SENİN
HA...

BEN KONUŞUR-
KEN LAFIMI
KESME LAN,
DÜMBÜK...

YAA... YAA... HIRK... YAA... YAA ABİJİM
KABUS MİSİN SAN YAA... NA İSTİYORSİN
ABİJİM... KARA BASEN GİBİM, ÇOKTIN
USTİME... NAN VAR YAA, ÜHÜEEAAA!

SİMDİ ÇÖKÜP Bİ BASACAM
SANA, O ZAMAN GÖRECEN
ASIL KARABASANI... LAF
ANLATIYORUZ OĞLUM BURDA
SANA... ADAMLAR ŞEREĞİMİZİ
İKİ PARAUK ETTİLER
DİYORUM... AMA SENİN
SKİNDE DEĞİL TABİ...
EŞEK OSURUYO, YEL
GÖTÜRÜYO, BEYİMİZ
POSLUZ FOSSUZ
UYLUO...

HAYIR... HAAAYIR... KAPATMIYCAM
İSTE... BU İS BURDA BİTMEZ... BİZE
YENİLMEK YAKIŞMAZ CUMAA... BİZ
KAYBEDEMEYİZ... ÜÇ TANE DÖTÜ BOKLU
BİZİM ŞEREĞİMİZLE OYNAYAMAZ CUMA...
HİÇ KİMSE
ROBINSON'UN
AŞZINA SİÇTİK
DİYEYİZ ANLA
ARTIK BENİ
CUMAAA...

YAA
ABİJİM
USTİMDAN
İNAR MİSİN
LUTTEN/OLAN
OLUŞ Bİ KERA
N'APABİLİRİS
YANIZ...

BEN DE SENİNLE
BUNU KONUŞMAK
İÇİN GELMİŞTİM...
ASLINDA ÇOK SEY
YAPABİLİRİZ CUMA...
GİDİP OĞUMUZU
ALABİLİRİZ... AMA
ÜÇBES TANE EBBESİ
SKİĞİN ÖNÜNDE
BAŞIMIZ BŞİK
GEZELİM DERSEN
ONU BİLEMEN
TABİ...

AKLINDAN
NALER GAÇIYOR
ABİJİM SANIN
HAAZ... YİNA Bİ
SAYILAR YAPIP BA-
ŞIMIZI BELAYE SOK-
MAYI MI DÜŞÜNÜY-
SİN YOKSAZ... BAK
EĞAR BOYLE Bİ
SAY VARŞE, BANİ
KAPADEN UNİT
ABİJİM...

YAA ABİJİM SAN
HALA ORDA MİSİN YAA...
DÜŞİNACEK BAŞKA Bİ
SAY BULAMADIN MI?...
ADAVLER SİSTİLER
İŞTA AŞZIMIZA... KABUL
ET ARTIK BUNU... YAPE-
CEK Bİ SAY YOK...
KAPAT ABİJİM
ARTIK O DEPTARİ
YAA...

YAPMA CUMA!
GÖZÜNÜ SEVEYİM...
BUTUN PLANLAR TAMAM...
HER ŞEY HAZIR. BU SEFER
DÜŞÜNECEZ OLUM PİMAŞI!
TAKTİK SÜPER... STRATEJİ
SÜPER... BAK CUMA,
ŞİMDİ SÖYLE...

YAA ABİJİM SAN JİDDİ MİSİN
YAA... CANINA MI SÜSEDİN ABİJİM
SAN... GEÇAN SEFAR DAYEK ATMADIK-
LARINA DUA EDACAĞINI YERDA,
GELMİŞ BURDE... YOK ABİJİM YOK!
HİŞ BOŞINA AĞZINI YORME...
KASINLIKLA YOKIM BAN
BU İŞTA...



TASHAK
GEÇTİLER OĞUM
BİZİMLE... SAMAR
OĞLANINA ÇEVİRKER,
DÖTLEBİLE GÜLDÜ-
LER... HADI BEN NEŞE,
SENİN GİBİ Bİ DELİKAN-
LININ YIGİTLİĞİNE
YAKIŞTIRMIYORUM
BEN BUNU... HEM...
HEM O TREBİ GEZİ
ALIRSAK, USTUNE
SENİN ADINI
YAZMAYI DÜŞÜN-
MUŞTUM CUMAA...

NASI YANİ?
TRANE BANIM
ADIMI MI
KOYACAKSIN
YANİ... YANİ
JUMA BİR MI
OLACEK
TRANİN
ADI?



HADI OĞUM... HAZIR-
LANAMADIN MI HALA...
BEN HİRSIMDAN YERİM-
DE DURA MIYORUM...
SEN ORDA SALLANIYO-
SUN... SEEL O!
BİZE...

YAA ABİJİM
SU İŞİ YARIN
SABEH YAPSEK
OLMAS MI
YAA...



OLMAZ DEMİ
OLMAAZ...
GECE HARE-
KATI OLACAK
DIYORUM
SANA...



GÜNDİS
HALEKATI
OLSA N'OLUR
SANKI... GECE-
NİN Bİ YARISI
YAPMAK
ZORINDA
MİYİS?



HEY YAVRUM BEE...
KOÇCUMA BAK!
BEE... İŞTE BU OĞUM
BUU... ŞAFAK OPERAS-
YONU İÇİN YANIMPA
GÖZMEK İSTEDİĞİM
CUMAA BU İŞTE...
SEL BURAYA SEEL!
ASLANIM
BENİM...



SIMSİKİ TAŞ GİBİ
SIMSİKİ TAŞ GİBİ DAL
GİBİ DAL GİBİ DAL...
DİMDİK! DİMDİK! ŞAFAK
GELİYOR ŞİMDİK...



HADI OĞUM... DAHA FAZLA
ZAMAN KAYBETMEDEN, HIZLI
HAREKET EDELMİ... HAA... TOKAT
İÇİN DE KUSUDA BAKMA KOÇ...
UYKUN AÇILSIN DİYE VURDUM
SADECE...

O ONEMLİ
DAGIL DE ABİJİM... SU
HİDİTAM ÇAVSINI KAFE-
ME TAKMESEM OLMAZ MI
YAA... SİPİR SİPİR YAPİ-
ŞIYO. HUYLANIYOM
YANİ...



VER ELİNİ
VEER... HADI...
ŞAFAK İÇİN
BİMLİR...

İİİİİİ...
UUUUUU...



OLMAZ
GÜZELİM...
İŞİN RACONU
BÖYLE... BOZMA
ŞİMDİ
HAYAMIZI...

TAMAM ABİJİM
AAME İŞİNDA SOK
KOTU Bİ HİŞ VAR...
YANUS Bİ SAY
YAPMAYALIM
SAKIN...



SEN HİÇ MERAK ETME
CUMAA... BEN HER ŞEYİ
DÜŞÜNDÜM, TEDBİRLERİ
AĞDIM... ŞİKARTMAYI GÜNEY
SAHİLİNE YAPICAZ. KARAN-
LIKTAN YARARLANIP ORMANIN
İÇİNE DALICAZ... İKİYE
AYRILIP FARKLI KANAL-
LARDAN BÖLGEYİ
KONTROL ALTINA
ALICAZ...

YAA ABİJİM
NİYA İKİYE
AYRILIYORIS
YAA... ORMANIN
İŞİNDA BAN KOR-
KARIM ABİJİM
KARANLIKTAN...
YA BAŞIMISA Bİ
SAY GALSIRA...
KURDI VAR KÜŞİ
VAR ABİJİM
YAA...



KORKMA ASKER... BÜNDE SİLAHIN
VAR... Bİ YANUK YAPAN OLURSA, VUR
EMRİNİ BEKLEME, SIK TOPUSUNA HİPNO-
LARIN, HİÇ AÇIAMA BU HAYVAN ALİSTİNE!
CESARETİNİ Bİ AN BİLE KAYBETME...
TEBİYESİNDEN KİL ÇEKER GİBİ BİTİ-
RİCEZ OLAYI... ŞAFAK SÖKTÜSÜNDE
ZAFER BİZİM OLACAK
OĞUM...

ABİJİM, HEM SES
ÇIKARMADEN HAREKET
ET DİYOSİN... HEM DA ŞEK
FUR DİYOSİN... ADEMER
TUFENGİN SAKİNİ
DUYUP UYANIRLARSE
NAPACES...



O ZAMAN ALLAH NE
VERDİYSE SAVASIRIZ OĞU-
MÜNE... BEN BU YOLDA AND
İKTİM CUMAA, BELALARINI
ŞİKMEYE YEMİN ETTİM,
HADI ÇÖZ ARTIK
SU YELKENİ...

TAMAM
ÇÖZİYORIM DA...
SAY... BANIMA KAKEM
GELDİ ROBINSON
ABİ, N'APÇES?



SENİN KAKANA
TÜKÜRÜYÜM EMİ... HAH...
Bİ BU EKŞİKTİ... ÇOCUK MU
AVUTUYORUZ OĞUM BURDA!
NADİYİM, YANİ, SADI
GÖTÜRÜP GİBİ Mİ TUTA-
YIM SENİ...

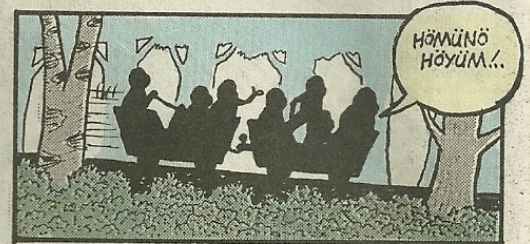
HAYRET
Bİ SEY YAA...
ASKER DİYE YANI-
ANZA ALDIĞINIZ
APAYLA BAK... Sİ-
DISİNİ BİRAZ EVDEY-
KEN NİYE YAPIP ÇIK-
MAZSIN SANKİ, ANLA-
MIYORUM... HOSUNA
MI GİDİYÖ DASA
BAYIRA
SİSMAK...

NAPİYİM Z,
EVDAYKEN
YOKTU, SİMDİ
GALDİ... AĞAM
UYKIDAN KALDI-
RIP APER TOPEZ
BURALARE GATTI
RİYOSİN, SONRA
PA KAKAVALI
BİLA SÖZİN
YAPIYOSİN...

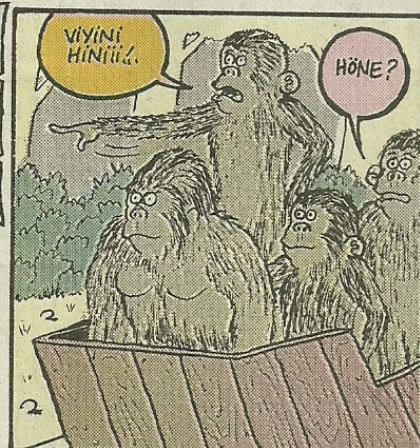
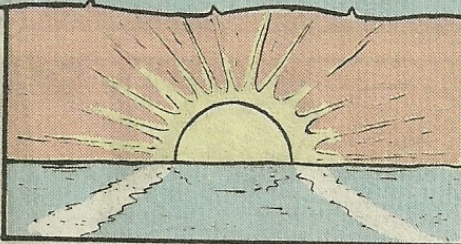
TAMAM
LAN, KONUSMA
DA YÜRÜ HADİ...
GÖZÜNÜ DÖRT AÇ...
NE YAPACASINI BİLİ-
YOSUN... ALTINCI
İRTİBAT NOKTASINDA
TELEFONLAŞICAZ...
PAROLAMIZ ESSEĞİN
SKİ... UNUTMA
SAKIN, PAROLA
ESSEĞİN
SKİ...

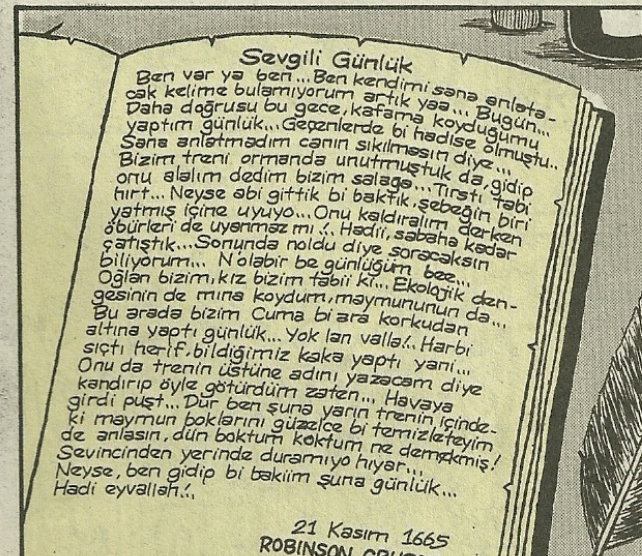
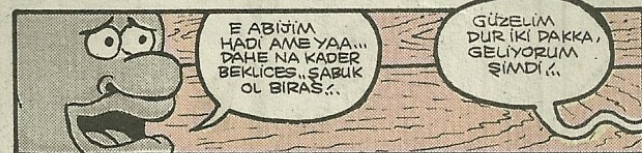
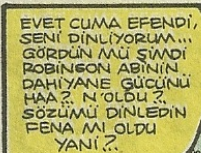
TAMAM
ABİTİM, UNUT-
MA... SANI DE
VARDIĞIN SÖZİ
UNUTMA HAA/BAK
GARI AURSEK
BANIM ADIMI YAZI-
CEZ ÖNE GÖRE...
MAZIKLIK YOK,
TAMAM MI, ABİTİM
TAMAM DASENE
YAA...





Zaferin ruysıyla uyanmak safak söktüğünde... Rüya bile degildir aşlında hayallerin ardında... Ama gün ışıgı, o sabah bir bışak gibi keskin vurdu Cüzas sahiline... Savaşçılar çarşız, yürekler kıfeyetsiz, nihayeter belirsiz yine... Görülemedi, Flubşan bir silüet bile, şafakta yazılacak kâhramanlık şahesinde...

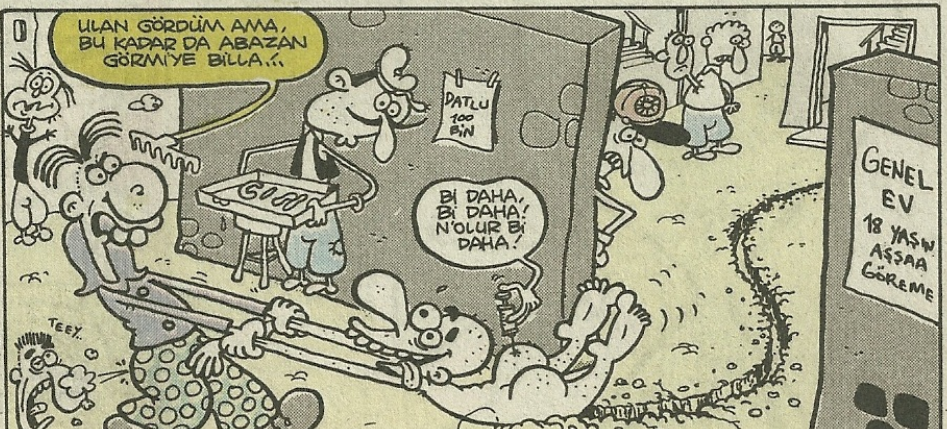
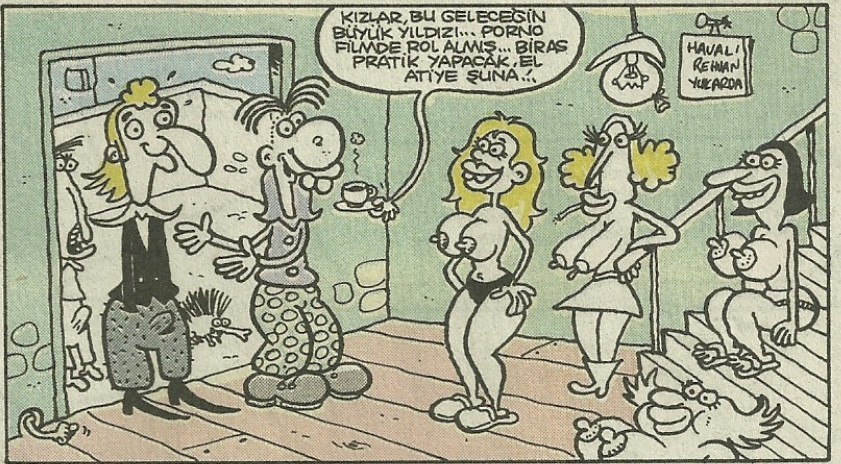




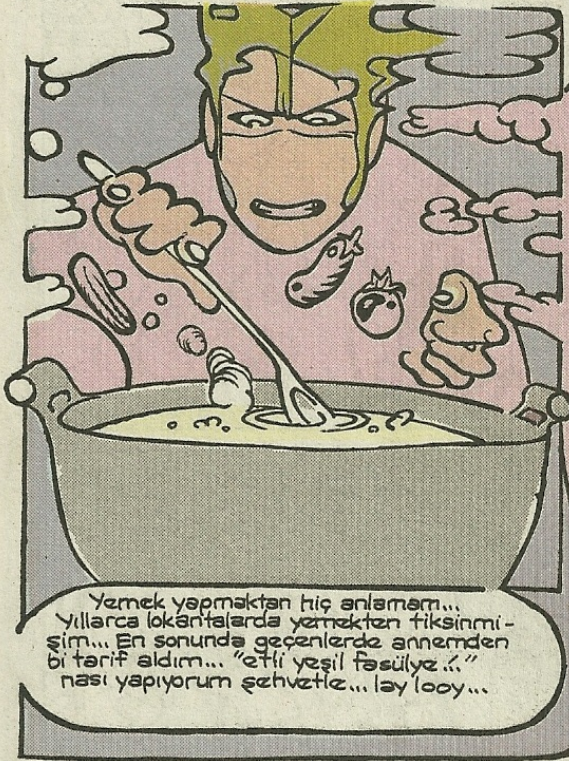
REZİL-i RÜSVAN



FARUKEN BAYRAKTARE

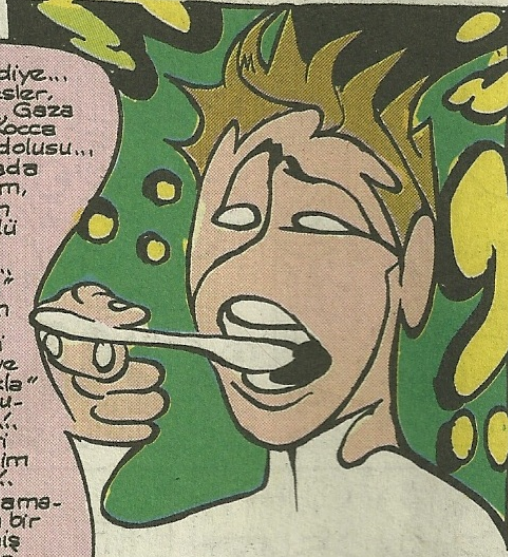


Secret Life of Bahadır Boysal



..looy.. diye...
Domatesler,
soğanlar, Geza
geldim... Kocca
bir kazanı dolusu...
Ama arada
tadıyorum,
fasulyenin
tadı bi türlü
ağızma
gelmiyor...
"Allahallah"
fölen... Ulan
sonradan
öğrendim ki
yeşil fasulye
yerine "bakla"
pişiriyormu-
şun... Etli...
Gerisingeri
boca ettim
çöplüğe...
Daha başlama-
dan biten bir
lanetmiş
meğer
benimkisi..."

Yemek yapmaktan hiç anlamam...
Yıllarca lokantalarda yemekten tiksini-
mişim... En sonunda geçenlerde annemden
bi tarif aldım... "etli yeşil fasulye..."
nası yapıyorum şevhazle... lay looy...

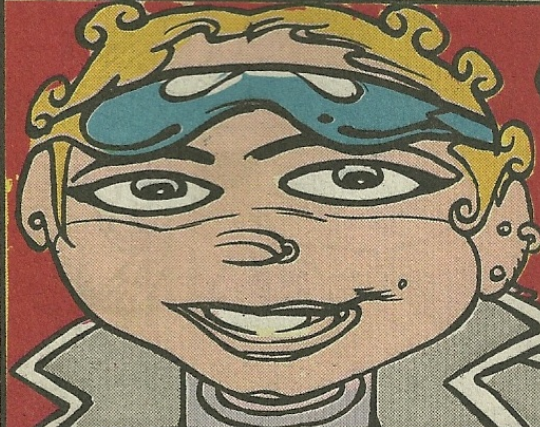


Hiç de kusura bakmayın, serbest çağrışım metoduyla gidiyorum mevzularda... torbada ne varsa (Allah ne verdiyse) hadi-
sesi... Güzel Sanatlar Fakültesinde öğrenciyim... Okul rıhtımında... Bir yaz tuhaf bir ölüm haberi duyduk... "Bi çöpçü cesedi"
çıkarmışlar denizden... aradan bi kaç gün... sırtı civarlarında, vücudunun üst yarısı dövmelele kaplı 50 küsur yaş-
larında kel bi adam cesedi çıkarıldı... Lan niye ki? Neyin tesadüfleri bunlar?.. Biz akademiye yeni girmiş, ruh pat-
temeleri yaşayan sanatçı adayları olarak nası costuk, nası costuuk... Senaryolar girila... Ööle kaldı sonra mevzu...
Aslında hiç öğrenemedik...

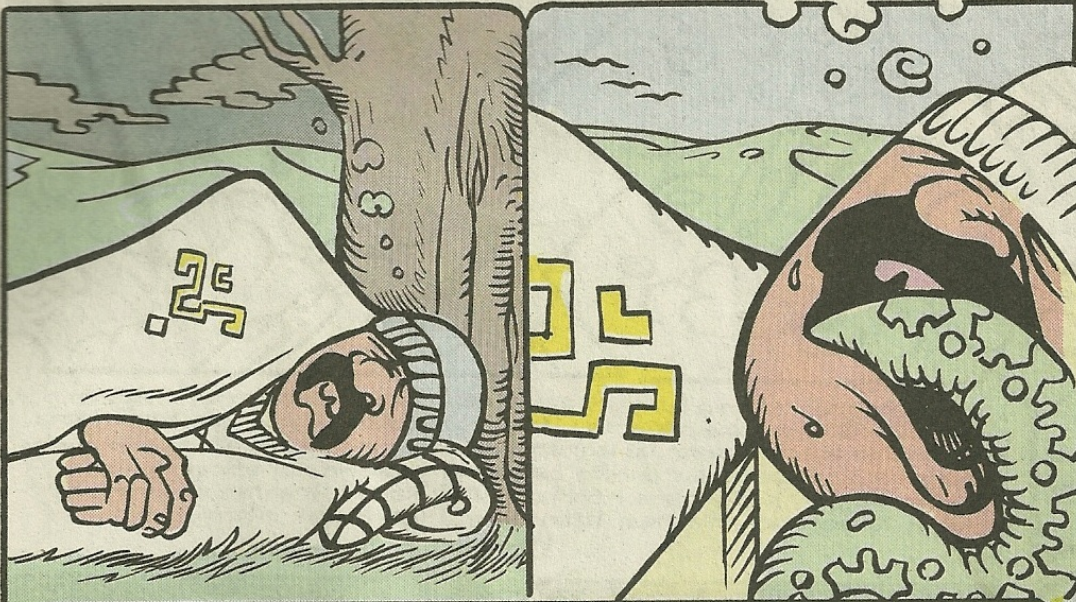


AMA...

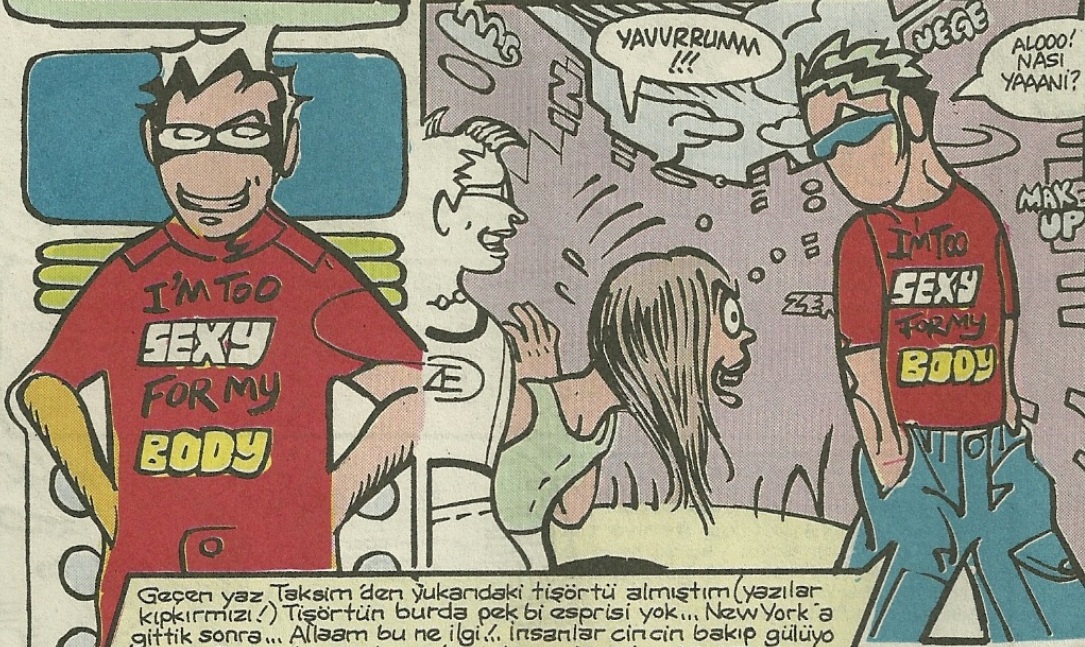
"Uzaylı" hadisesine
şu kadar inanıyor-
sam şerefsizim /
Kardeşim madem
öyle, niye söyle
bir aramıza
katılmadınız hiç...
Niye sokakta
rastlamıyoruz
size?.. Niye bir
çay içmiyosun
bizle söyle?..
Uzaylıymış... Su
Gizem ski var ya,
hayatımızı
oyalayan odur
abi... Rantçı
ipneler zaman
ve para kazan-
dırıyoruz...
Oyunlara
gelmezdim
noolur...



Uzaylı diyoruz... Allah da hakkaten var, o da ayrı
bi konu... yıllarca peşinde koştuğun gözleri, o
yekpare burunu, ne bileyim o baldıdadı bir gün
bir "yüz"de, bir arada görünce (AŞK) bunun
bir tesadüf olamayacağını anlıyorsun
gizliden gizliye...



Belki duyanınız olmuştur bu hikayeyi...yalnız olay hskkten yaşandı... Bizim orda,Adana'da bi köy...Çoban dağ başında,koyunlar falan... Ağacın dibinde ağız açık uyurken,o esnada yılan gel sen ağzına gir... Çoban uyanıp eve dönüyo, akşama doğru içinde bi tuhaflik olduğunu seziyor... En sonunda köyün inamına gidip... böyleyken böyle...Bi tuhafım... içim oynak... (imam diyo ki,sana yılan girmiş...Sonra yandaki mekanizmayı kuruyor...(tencerede isinen süt)... Yılanı boğazından çıkarken gören çoban, heyecanlanıp boğuluyor o an...(ölü...)

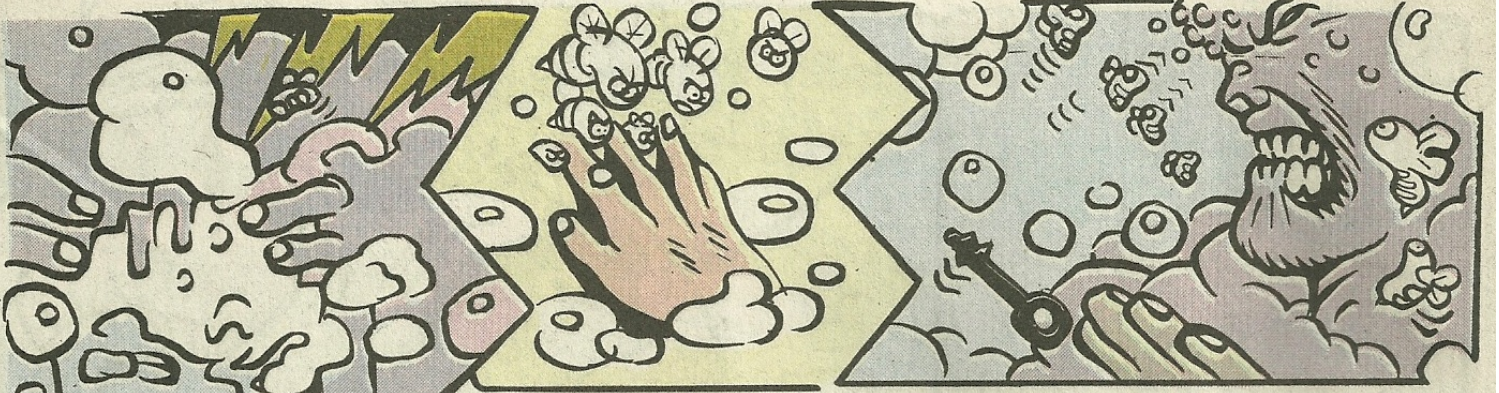


Geçen yaz Taksim'den yukarıdaki tişörtü almıştım (yazılar kıpkırmızı!) Tişörtün burda pek bi esprisi yok... New York'a gittik sonra... Allah bu ne ilgi... İnsanlar cıncin bakıp gülüyo bana... Sonra bi ara kızın biri durup,ince den YAVURRUM diye laf atmaz mı... Hiç bozar mıyım, hemmen "ALOO... NASSI YANI?"'yı patlattım./AÖAÖAÖAEEY diye kalakaldı kızcaşz... Yezik... sempatik...



Şimdi,sosyetede orda burda bi extacy'dir gidiyor... drug... Bu uyarıcı aslında... Amerika'da,Vietnam'dan dönen askerler,dönüşte acılarını unutsunlar diye yapılmış... Kaldırılmış sonra... Sonra bi dönem,yine Amerika'da kadınlar kollarını kaldırıp zayıflamıyor deyü,evhanımları için zayıflama modeli olarak

Serbest çağrışma devam. İki ay tatil sonunda eve dönüş... Süper banyo yapıyorum hemen. Köpük üstüne köpük derken...Sadece su sesli akustik ortamı bi takım tuhaf uygulamalar



...Kafamın içinde oramın buramın acıyla delindiğini hissediyorum... Ağzım, burnum, gözüm! Gözümü köpük bağlamış... Delikler iki, üç, beş çoğalırken, benim kişnemelemlerimle daha beter coşan bu ızdırıp misillemelerinin kaynağını anlıyorum! Arılar! Arılar ama, bu gidisez bir dur derken banyodaki yuvalarına el atmaz mıyım? Katlanan dehşet! Kapıyı zar zor bulma... Kilitli kapı... Anattarı düşürme... Kafanın 10 yerinden zikilmesi, falan filan... Hatırlamak istemiyorum...



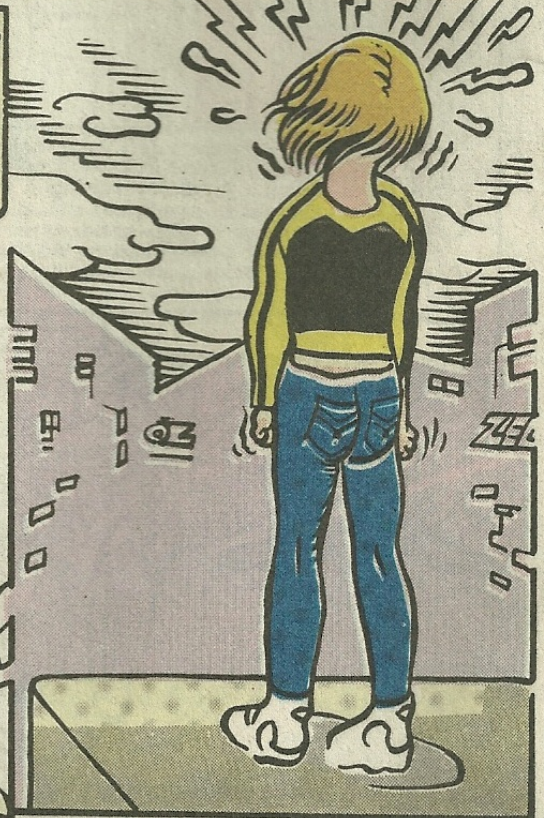
İstanbul'da, yeni yapılan camilerin büyük bir çoğunluğunun KİBLE'lerinin yanlış olduğunu biliyor muydunuz... (Diyanet raporu) (ve çarpık kentleşmenin ayyuka çıkması)



Bunu da Leman'dan çizer bir arkadaş anlattıydı... Mekan meşhur bir hamam mıdır, sauna mıdır nedir... Pistte bi an Fenerbahçe-Gaassaray muhabbati başlıyor... Adamın biri "Bu Ali Şen'in anasını avradını dikim" diyiveriyorken aniden yukarıdan, balkondan "ben senin ananı avradını dikim" diyor... Diyen de Ali Şen'in kendisi... Hahahah hah... Ulan bu ne yaa... baba gerçek mi bu? Hahahahah yaa...

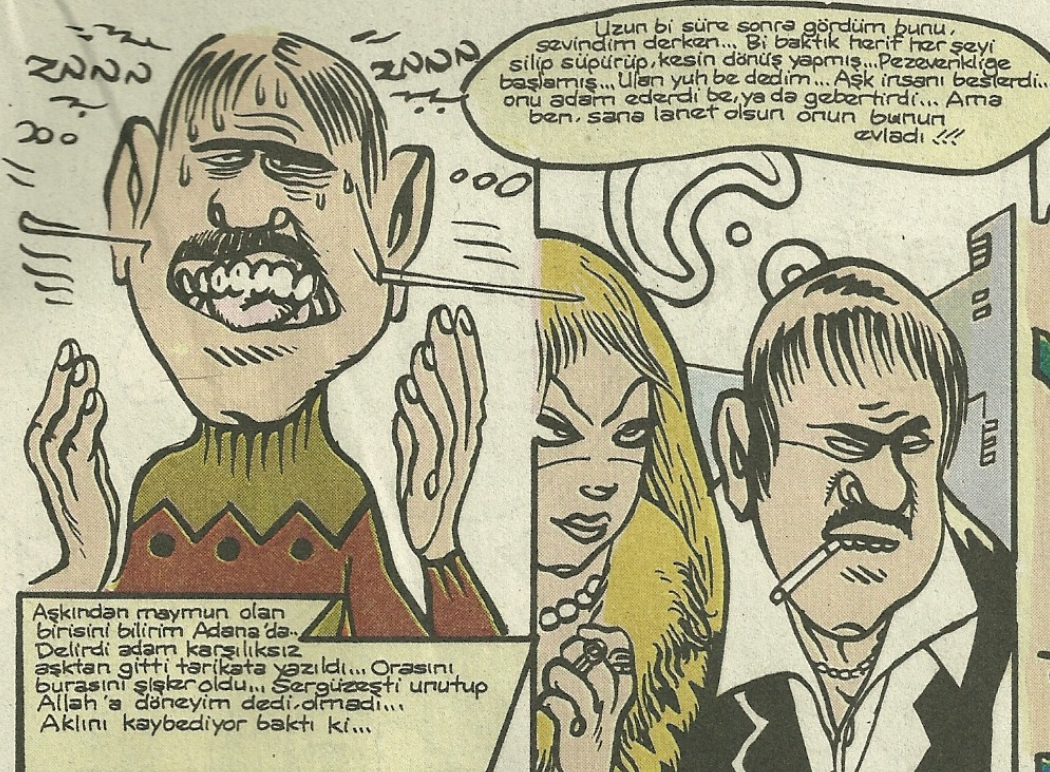


Hayatımda sigara içmedim... Zerre kadar cazibesi yok... Peki niye? Niye? Niye? diye geçen gün ruhumu zorlarken, bilinçaltı beni şuraya götürdü sanıyorum... Küçükken, yaramazlık yaptığım bi an ruh hastası evsahibimiz küçük parmağıma sigara basmıştı... Evet... o yani... öyle... bilinçaltı yani... Ondan sigara...



Kızarkadaşımın tanıdığı, parçalanmış aile ürünü minik bi kız vardı... Büyümüş, olgunlaşmış ve ilk adet kanamasını yaşadığı gün, direk dama çıkmış... intihar yani... Kız hassas tabii... Geçmiş kötü, acaresiflik, dearsiflik...

Bir de kız kaçırma hadisesi mevcut... Adana'dan tabii... Lan quvala koyar gibi yapılır mı bu iş... Geçenin bir vakti tuttuğu gibi atmış arabaya baldızı... yaa... olacak iş değil... Allah'tan yanıkmiş baldız da buna inceden... Olayın olağandışılığı gayet sıradışı bi aşkla toparlanıyor da, eşe-dosta dilden dile ortava

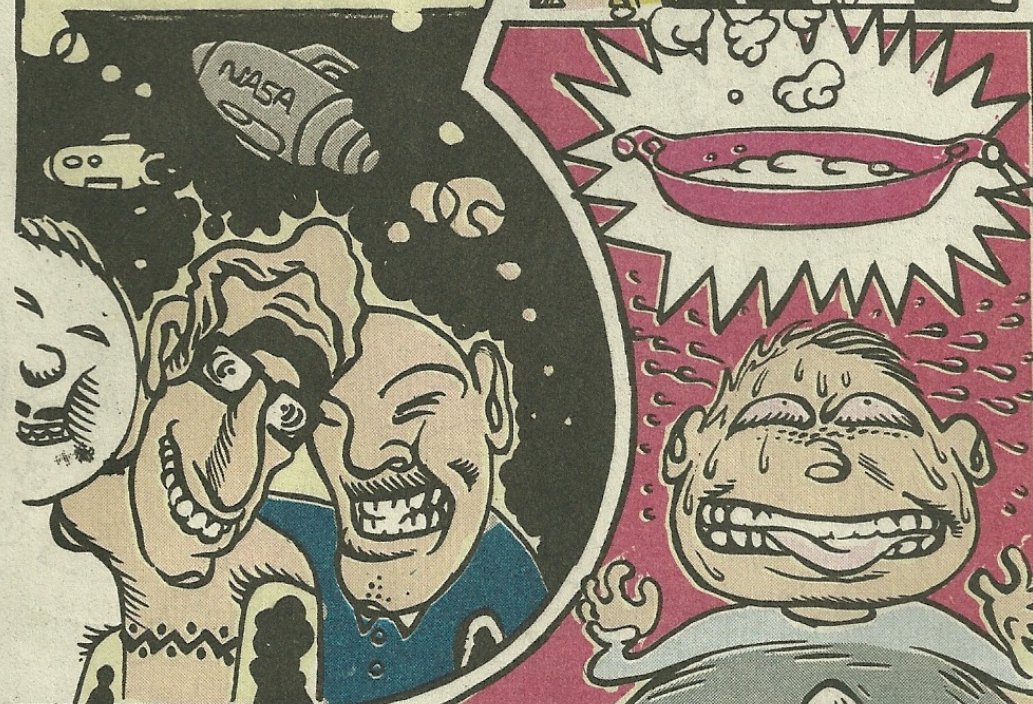


Uzun bi süre sonra gördüm bunu. sevindim derken... Bi baktık herif her şeyi silip süpürüp, kesin dönüş yapmış... Pezevenliğe başlamış... Ulan yuh be dedim... Aşk insanı beşterdi... onu adamı ederdin be, ya da gebertirdi... Ama ben, sana lanet olsun onun bunun evladı !!!

Aşkindan maymun olan birisini bilirim Adana'da. Delirdi adam karşılıksız aşktan gitti tarikata yazıldı... Orasını burasını şişker oldu... Sergüzeşti unutup Allah'a döneyim dedi, dınadı... Aklını kaybediyor baktı ki...

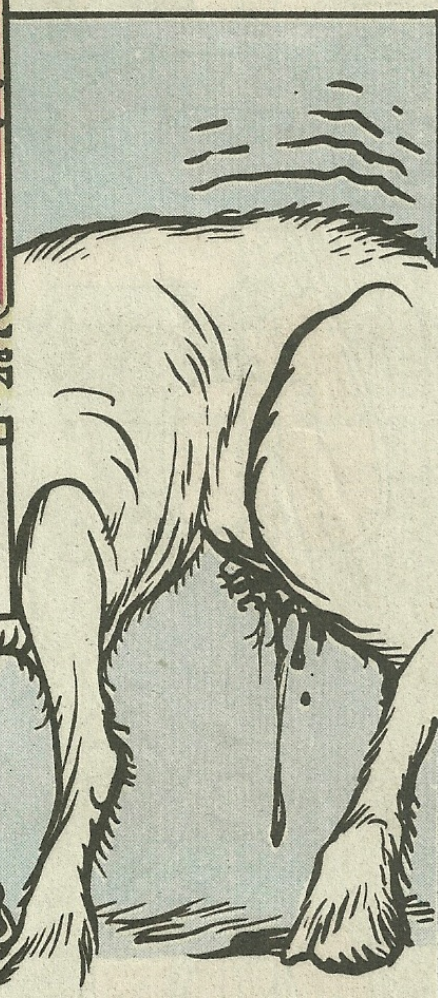


Yıllar yılı Adana'ya gelip giderim... Her gidişte hayat bi değişir... analar, babalar kah iyi olur, kah kötü, ölen olur... Kah üzülürüm... Ama o anne-annemin evinin önünde hep o sıcağı gösterir, taş omuzlarına kadar çıkar ilk görüşte... Ve kulağıma fısıldar... "Hayat kötü... skitiret... aklısızım anne, bak yıkılmadım, ayakta'yım... Her zaman mutlu'yum bak... ama aklısızlıktan herhal..." Ben de kahkahayı patlatırım ardından...



Adana adamı bi acııp... Süper zeka birisi var... O derece ki, adama NASA'dan teklif gelmiş... Bizimkisi "ben buradaki dostluğu orda bulamam" deyü reddetmiş teklifi... Hocam ne diyim ki...

Küçükken çok hasta olduğum vakıtlar "Palazı" diye bi karışım yedirdi annem... Unlu, yağlı, bolca şekeri bi şey... Yavaş yavaş da ergenliğe girerken her hasta oluşumda ve palazı yiyişimde düşmesi gereken ateşim artmaya başladı... anladınız mı? O şekeri bulamaz için (azdırın) hep hasta oldum sonra...

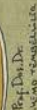


"ULAN NE ORGAZMDI BEE... BI SIGARA VERSENE..."

Perdeyi çok edepsizce kapattım geldi içimden... Varan 1: Anal sex'e karşıymı efendiler... Benimki paranoyadan ama, wallah bak... O esnada zorlamayla Perihan'ın GOCARTOCCO... CART diye varma seftali oibi varılmasından korkuyordum, af buyurun.

Varan 2: Çok özür diliyorum... Bir köyağası geleneği var burda... (Akdeniz civarında bir yöre) Parayı bulan en yaman eşeğin merzukasını kökünden kesip doktora götürüyor... "Bana bunu dikin, ben bunu istiyorum artık" diye... Bereketli diller hesabı... doktora götürüyor adan... Artık bilim ne

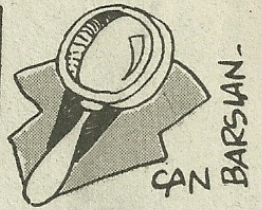
W-Mark



O	C	K
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
S	B	T
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
M	R	I
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
N	S	N
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
V	S	S
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
M	V	S
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
H	Z	R
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
P	S	C
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
A	G	S
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
E	K	M
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
P	S	C
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
K	S	M
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
P	S	C
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
A	R	A
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		
P	S	C

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN-







BİR DERNEK KURDUM ARKADAŞLAR!! ADIII, ABERAŞNEGATİF DER!! GÜCÜMÜZÜ BİRLEŞTİRELİİİİİ!!

NEME LAZIM BEN KAÇAYIM!!



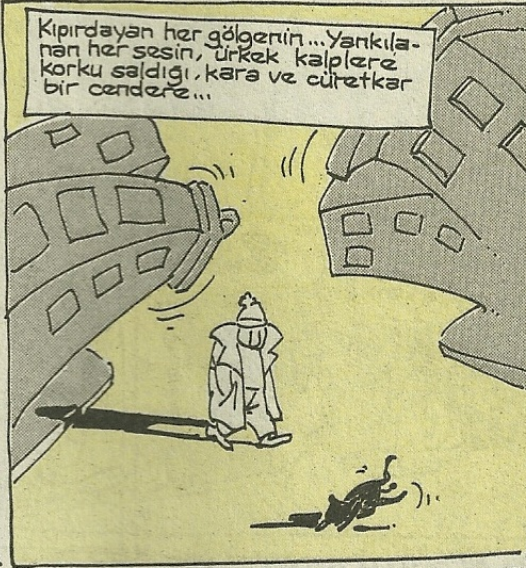
Şehirde derler ki, ortalığa bir yarı atmak gerektiğinde, Sanlı kendisini onbir buçuk kez gibi göstermekte ustadır...

GECEYARISI OLDU, BEN KORKUYOM ABİ... SEN KENDİNİ NİYE AB GRUBU GİBİ GÖSTERDİN Kİ...

HADI SEN UZA BAKIIM YAVAS YAVAS... BİRAZ YALNIZ DOLAŞAYIM...



Gece... Tüm kötülüklerin siyah, tül saçlı anası. Çığırından çıkmış duyguların cömertçe fıştığı karanlık ve lanetli yırtık...



Kıpırdayan her gölgenin... Yankılanan her sesin, ürkek kalplere korku saldığı, kara ve cüretkar bir cendere...



gece...



HII!!



MMIINAA KORUUM LAAAAAN!!



AAAAAAA!!



ULAAAAAN!!



Özellikle esnaf ve zanaatkarlar der ki, eğer kiminle dansettiğinizi bilmiyorsanız, büyük ihtimalle o 'sanlı' dır...



..ve şunu eklerler... Bu ölümcül dansın sonucu daha başlamadan belidir...

ÇIKART ULAN SU PAÇAVRALARI... ŞAKLABAN SENİ!!

ÇAAT!!
ÇUUT!!

AAA!!
VURMA YAA..
TAMAM YA..
VURMA!!

NE İSTİYON KAN AB
GRUBU HERİFLERDEN?
KONUŞ!! GEBERTMİYİM SENİ!!

TAMAM
TAMAM!!

İKİ SENE
ÖNCEYDİ... ÇOK
SEVİYORDUM
ONU... DÜNYA ÜZE-
RİNDE EVLENE-
BİLECEĞİM TEK
KIZDI...



..Çok eğleniyorduk birlikte...
Herşeye gülüyorduk... Beraber
Bauhaus'a gidip bir kutu se-
kizlik dübel almamız bile eğlen-
celi bir macera oluyordu...

SENİ YİİCEM !..

AHi.. Hi..



Sonra bir sabah
buluşma yerimiz-
de onu beklerken...

HEY MERABAA!
GELİYORUM !..

DİKKAT
EEEEEEET!!

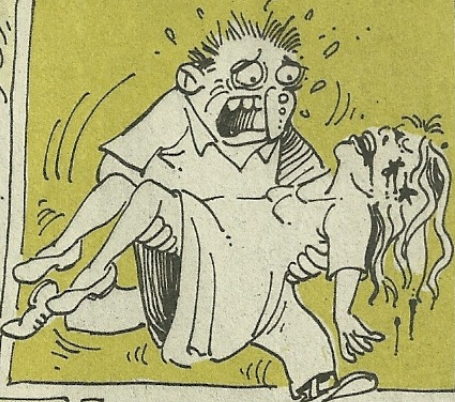
DAAAT...



TOOOK!!



TAMAM, GEÇECEK !.. KUR-
TULAKSIN GÜZELİM !..
DAYAN SEVGİLİM !..



YETERLİ
KAN YOK... AB
GRUBU KAN GE-
REKLİ... AYRICA
ANONS DA
YAPILSIN !..



AMELİT

KAN... NOOLUR KAN..
AB GRUBU KANI OLAN
YOK MU... LÜTFEN...



AMAAN
NE
VERCEM
ŞİMDİ !..

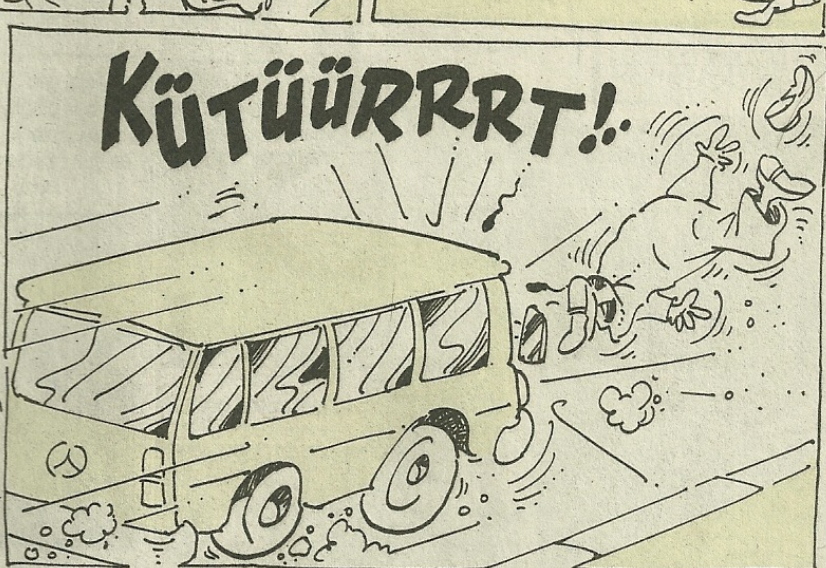
KANAMALI BİR HASTA
İÇİN ÇOK ACELE
AB GRUBU...



AY SÜRDAN Bİ
MÜZİK BULSANA !..

ÖLÜYOOOOOOOORR!!





GERÇEK KÖTÜ ROMANLAR

"İbiş'in Rüyası"

Özet : İbrahim Hasbi, gereğinden aşırı dozda şiir okuyan ve duygusallık konusunda gereğinden fazla uzmanlaşmış bir erkek çocuğudur. Ancak piyasadaki tüm duygusaf (fazla duygusallık nedeniyle akli dengesini yitiren kişi veya kuruluş) kızları Cezmi Hamsöz isimli sakallı şey kaptığı için uzun süredir abaza dolaşmaktadır... Sonunda dayanamaz ve hile yapmaya karar verir İbrahim Hasbi; hüdaverdi marka bisikletinin tekerleklerini söker ve dedesinden kalan sallanan koltuğa pekiştirir... Evet, sonuç müsbettir. Artık kızlar ona tekerlekli bir Tarkan muamelesi yapmaktadırlar...

kemal kenan ergen

hoylulu@hotmail.com

İBİŞİN İLK KURBANİ, OMIRLIK SOĞANI BEYNİNDEN BÜYÜK BİR KIZÇAĞIZDIR.

...Yürümem tıbben imkansız Füsün.Hatta bırak yürümeyi, çömelip osuramıyorum bile...

Ay ne kadar zavallısın İbo. Bayılıyorum sana...



Aaah ah!... Kızlarda koşmayı özledim Füsün. Spor salonunda koşmayı, Bursa Altılısı'nda koşmayı özledim...

KIZ'IN SÜZÜLME DERECE'Sİ İBRAHİMİ GAZA GETİRİR.



Ayakkapların topuğuna basarak yürümeyi özledim Füsün...

...Mahallenin çocukları top oynarken araya girip, tepik atmaya özledim.

Var ya, üstünden Tempura geçen yavru kediye bile bu kadar acımadım...

...İbrahim, öp beni...

Tabi, gel... Şilop!... Bu arada çorabımı çıkarıp, barmak aralarımı kaşımayı da çok özledim Füsün... Höşş...

Sus lütfen... Ağlıtıcaksın beni. Şapır!... Ay tahrik mi oldum ne...



Bak uyarıyorum Füsün. Bu salak şokla düzelecek gibi değil.

Tabi yaa...

Kendisi doğru dürüst şok edemedi ya, kıskanıyo zilli...

Ay saçmalama Bürçü, İbrahim total değil bi kere, bildiğimiz felçli o.

Ulan gene mi sen, şahsiyetsiz total?!

İbnelik etme lan.

Kızım sakın bu lavuğu şok etmeye filan kalkma. Sen daha fena şok olursun söyleydim...

Aa be-nim fırl-kırdak yaaarım...

FÜSÜN GERÇEK BİR EMBESİLDİR. O YÜZDEN İBİŞİ EVE GÖTÜRÜP TEDAVİ ETMEYE KARAR VERİR... FAKAT YOLDA FÜSÜN'UN EV ARKADAŞI BÜRCÜ'YA RASTLARLAR...

Büyük bi şok ne be?...

Tahrik dedin de... Büyük bi şok yeniden yürümemi sağlayabilir mi acep?...

EVET, İBİŞ BAŞARMAK ÜZEREDİR...



Ne biliyim, hani şöyle kılı bişey aniden karşıma çıksa filan gibi yanı...

AYNI GECE KIZLAR, EVDE TARTIŞMAYA BAŞLARLAR... KONU İBRAHİM HASBİ'DİR.



N'oldu abisi?... iyileşmedi şopor dimi?...

Öyle onbeş saniyede nasıl iyileşsin ayol. Yılları felçlisi...

İKİSİNİN DE MANKAFA OLMASI, TARTIŞMAYI KISA SÜREDE POLEMİĞE DÖNDERİR...

Ulan öküz, mankenler oyuncu olduklarını iddia etmiyorlar ki...

Ne münasebet yaa. O zaman biz de generallik yapalım...

Cüzdanımı ver...

Yaa siktingit beaaa. Önce dinlemesini öğren...

OLAY
ÇIĞRINDAN
ÇIKMAK
ÜZEREDİR...
VE ÇIKAR...

Aklından bi sayı tut. Sonra
onu ikiye çarp. Dörde böl...

SİZ SADECE
YAZILARI
OKUYOSUNUZ.
Bİ DE SES
TONLARINI
DUYSANIZ,
HAKİKATEN
ÜRPERTİCİ...

...Altı ekle ve çıkan sayıyı
kivir kıvir götüne sok...

Tamam
soktum...
Şimdi de
sen bana
Er Rayn'ı
anlat...

Söylemiyektim ama kendin
kaşındın. Dün annen ölmüş...

BU HABER
FÜSÜN'ÜN
UYKUSUNU
KAÇIRMIŞTIR...

Hangisi
annenmi yaa?..
Bıyıklı olan
mıydı?..

ERTESİ GÜN
CENAZEDEN
ÇIKAR ÇIKMAZ
SAMANLIĞA
GİDER. İBİŞ DE
ORDADIR...

...Bürçü, senin beni
kullandığını
düşünüyor İbrahim.
Kılandım doğrusu.

Bürçü'dan yerim... Töbe töbe..
Ulan zaten Avrasya
maratonuna katılamadım diye
gerginim. Ettğin laflara bak...

KADINLARI
ANLAMAK
GERÇEK-
TEN
İMKAN-
SIZ...

...Yok yok rahim kanseri
olandı galiba... Yoksa...
Ya da... Herneyse...

Soruma cevap vermedin İbrahim.
Benimle yatmak için mi yattın, yoksa şok
olmak için mi yattın? Yattın da niye şok
olmadın? Olduysan hala niçin sebze
arabası gibi davranıyorsun?

Bİ ANDA MASTÜRBASYON TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYA KALAN İBRAHİM HASBİ,
KIZI ETKİLEMEK İÇİN TÜRLÜ MASKARALIKLAR YAPMAYA BAŞLAR...

İBRAHİM, SABAH YEDİĞİ CEVİZLİ SUCUĞUN
ETKİSİYLE KENDİNİ ROLE FENA KAPTIRIR...

Aaa!..
N'aapiyosun
lan
sapıtma!..

Yürümek istiyorum
Füsün! Üremek değil!..

Nalet olsun,
çok mutsuzum.
İhüüüüü!..

...Bütün yaştlarım yürüyebiliyo. Anuna
koyiim ben daha dooru düürüst step bile
yapamıyorum!.. Ühüüüüü!..

...Koşarak trenin altına atlamak istesem
onu bile beceremem. Aaağğ! Ingaaa!..

İNGA NUMARASI FÜSÜN'ÜN ANNELİK
DUYGULARINI HAREKETE GEÇİRİR.

İBRAHİM'İN BİR ARA POZİSYON GEREĞİ AYAĞA KALKMASI,
FÜSÜN'Ü RADİKAL KARARLAR ALMAYA İTER...

Ah canım benim,
ağlama. Kıyamam
ben sana...

...Harbi mi?..
Vericek misin
peki?..

Tabi veririm. Ne
kadar lazım?

Para değil
kız, öbürsü
lazım bana.
Hadi gel, tıpta ayıp
yoktur...

Başardım! Başardım!..
Kendimi senin gibi
hastaların iyileşmesine
adiyacam...

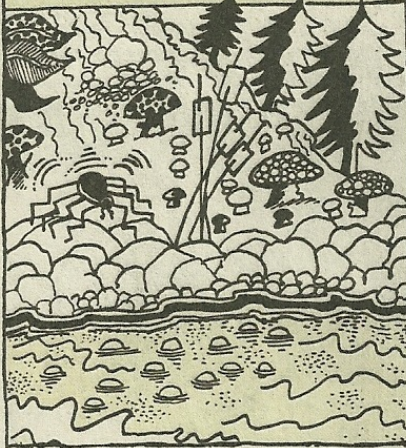
Du bakalım, önce
benim tedavi
tamamen bitsin,
ondan sonra gidip
kime istersen verirsin.

ŞİŞT' KUNTİZELLA
BAK BU GEZEĞEN
İKİMİZİN ÇOK GÜZEL
DI MI ?

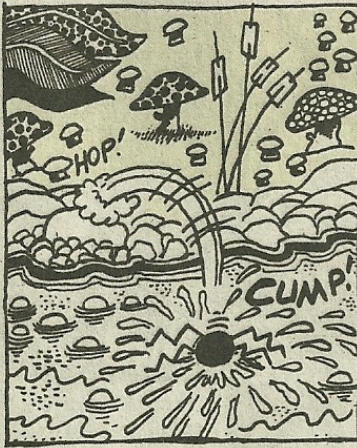
HATIRALAR GEÇİDİ MEMCOŞ 98

NE LAF
ANLAMAZ
ADAMASIN...
YA BEN
KEDİYİM
ANLAMAM

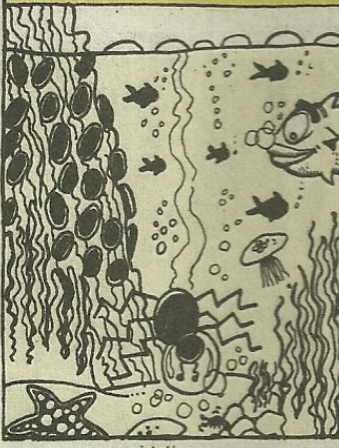
Tv'de belgesel programında şayret-
miştin kahramanımız örümcektir...
Göl kıyısında kayaların üzerinde
dolaşır av arar...



Onun avı gölün içindedir ve
hop, örümçekleme stilinde
avını yakalamak için dalar...



İşin ilginç tarafı suyun altın-
da uzun süre kalmak için
hava baloncuklarını kullanır, bi
nevi dalgıçtır örümcek...



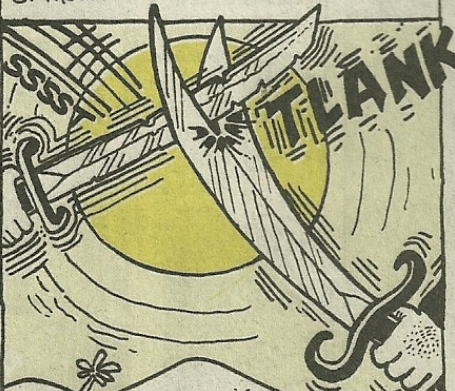
Oksijen baloncukları
sayesinde yaşamı mis
gibi geçer tabiri ki doğa
ya teşekkürü de unutmaz



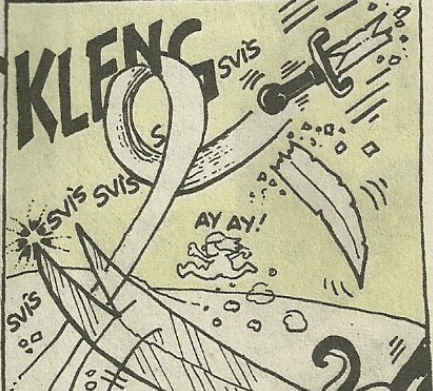
Hız Al'nin, Zülfikar isimli kılıcını eminin
herkes bilir zamanının en iyi çeliğiyle
yapılmıştır...



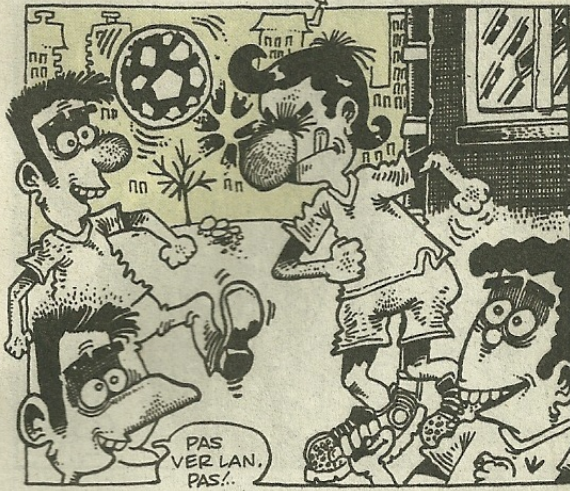
Düşmanın kılıç hamlesini yapı itibarı
ile önler ve iki gataş uç arasına
aldığı düşman kılıcı yarı ölü sayılır
artık...



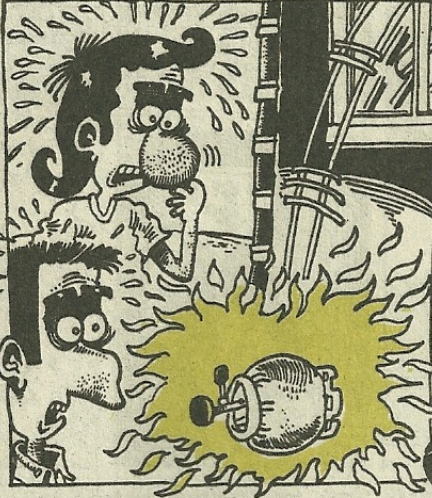
Savunma amaçlı yapılmış Zülfikarın
karşısında hiçbir kılıç uzun süre
dayanamaz bütün saldırılar, kılıçla-
rın sonu hep böyle bitmiştir...



Yine ufacıktım arkadaşlarla futbol oynuyorduk maçlarımız çok çekimli geçirdi, ara sırada kavgaya çıkardı ama olsun, biz arkadaşlık...



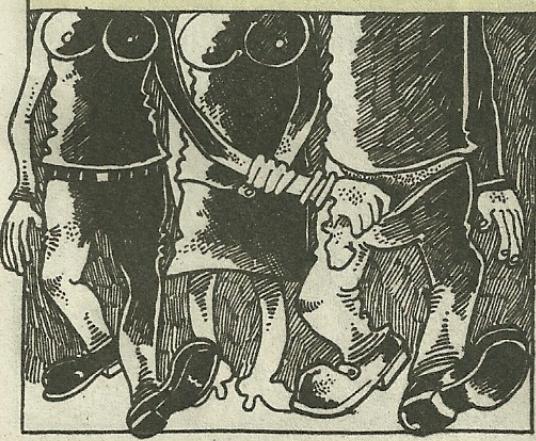
Yine bir gün futbol maçı oynarken 3. kattan biri alev alev yaran piknik tüpünü aramızda atmıştı... Allah'tan çabuk söndürüldü, az daha ölücektik...



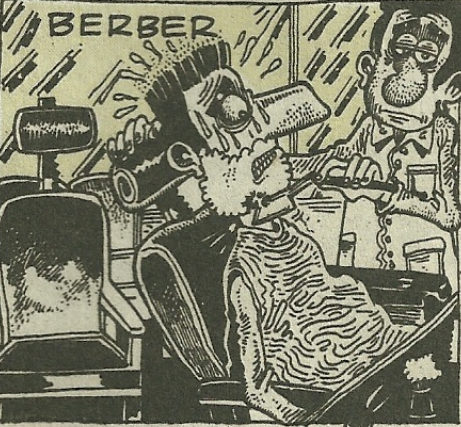
Geçen sene çıktığım bir kız arkadaşım anlatmıştı... Kız kardeşi ve sevgilisi ile gece vakti geziyorlarmış ortalık zifiriymiş...



Kardeşi ablasının elini sevgilisinin s...kine tutturmuş çok kötü di mi, zaten bu şahıslar teshirciyim...



Keskinlikle yüz tıraşımı evde yaparım berber hiç gitmem, ustura'nın o teh...dit edici keskinliği beni çok ürpertir...



Veterinerde kedisi olan bir kız anlattı kedisini suratını kasırken tırnağı burnuna takılmış çıkmıyormuş zavallı hayvan sahibi gelene kadar ööle takılmış...



Fantazi dykülerini dinlemek istiyorsanız oku...maya devam ediniz. Genç bir insan ölmüştür ve toprağa defnedilmiştir tüm aile üzülmüştür...



Cancaz alayı, gömü olayı bitince ağıyarak evlerine giderler... Bu esnada iki mezar, ötedeki mezardan bir iskelet belirir...



İskelet yeni gömünün yanına varmak için toprak altından mezara doğru ilerler...



2 dakika sonra yeni gömünün yanındadır iskelet, ölüyü görünce sevinir...



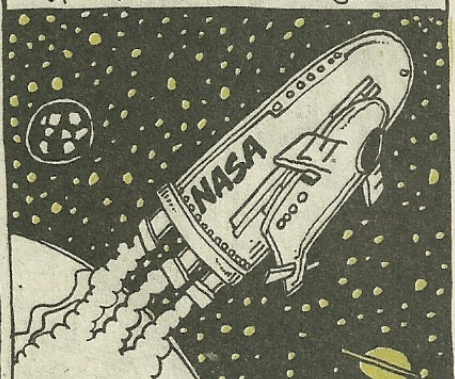
İskelet yeni gömüyü seri şekilde parçalar ve gürümüş et ve iç organlarının yerini tutacak yeni iç organlarla yaşama yeniden başlamak ister...



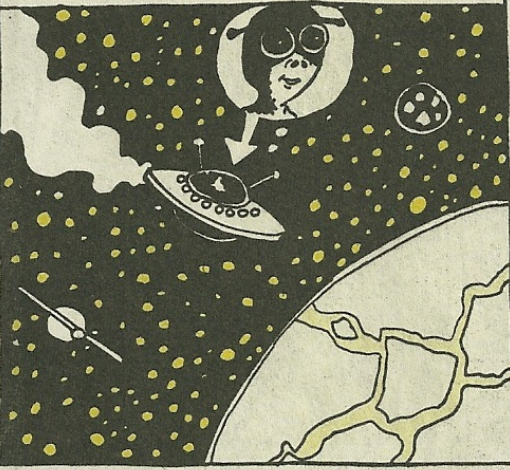
İnsanlığın ilk ayağa kalkışı en çok düşündüğüm mevzuudur. İlk ayağa kalkınlar kayalara tutunarak ilerlerler gelişim gidim gidim olmuştur hep...



Kayalara tutunarak ilerledikten sonra şimdi ki teknolojiyi düşünüyorum da nerde kayalara tutunmak nerde atmosferi aşip uzayın en uzak noktasına gitmek...



Uzayın derinliklerinden dünyamıza doğru bir uçan daire yaklaşıyor... Uzaylinin amacı belirsizdir, hızla atmosfere girer...



Amaç anlaşılır uzaylı sanatçı olmak ister... Kuntuz kuntuz akademisi... yıl keser...



Kılık değiştirir anavrlara girer ve istediği bölüm olan heykel bölümünü kazanır ve her gün heykel yontar...



6 ay sıkı bir şekilde çalışıp heykel alanında usta olur ve dünyamıza geldiği gibi vakitlendikten gider...



Gezegeninin konsey başkanı heykel işini öğrenip ustalaştığı için uzaylıya tebriklerini sunar ve işe başlamasını ister...



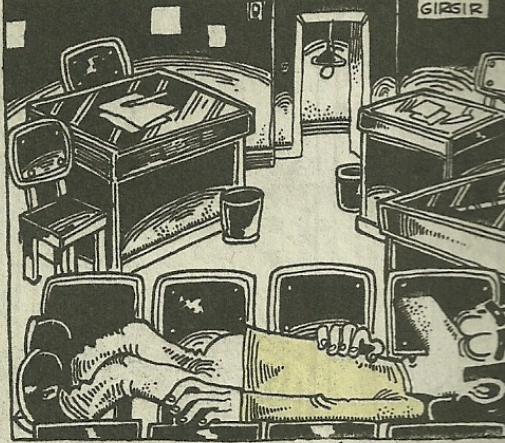
Heykel eğitimi acap işe yaramıştı sanatçı uzaylı turistik amaçlı olarak bölgedeki tüm meteor taşlarını seyredebilir görsel şölen haline getirir ve turistik sezonda paranın damına koyarlar ve gün geçtikçe turist sayısı artar, sanatçı uzaylı başarısından gurur duyar...



91 yılında evsiz kalmıştım... Her akşam bir arkadaşımın kalmaya gidiyordum... Yaşam çok zor geliyordu resmen, çok geç saatlere kadar dışarıda kaldığı mı bilirim... Tabii sonunda birisine gidip kalırdım...



2,5 sene boyunca çalıştığım dergide hem qızıyor hem de kalıyordum... Napım evsizdim, sandalyeler rahat diildi ama idare de ederdii soğuk kış günlerinin sabahı soğuktan kaşınarak uyanırdım...



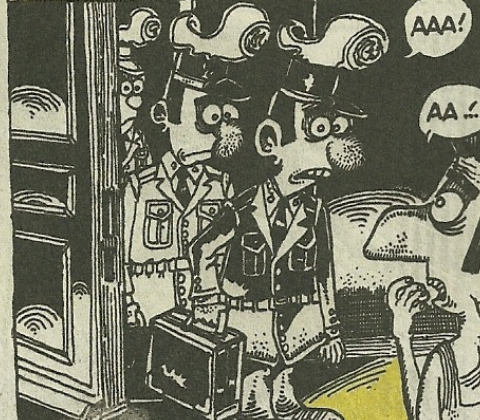
Bir keresinde, sinemaya gitmiştim... Gece dergiyi dönüp uyumayı düşünüyordum ki meğer bayram günüydü. Müş, birde kimse yoktu, kapının de sabaha kadar oturmuşum...



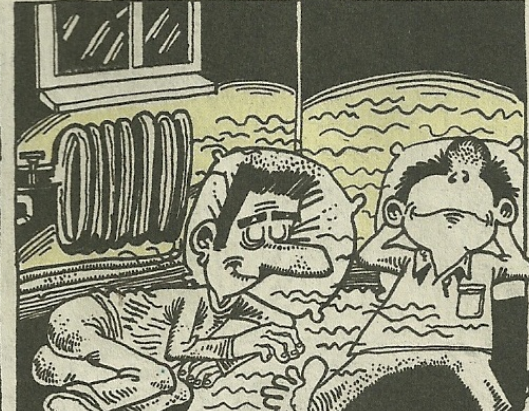
Arasıra birileri ile ev tutuyordum ama anlaşılmıyordum... Sanki ben ufaktım onlar büyüktü, yaş her yerde kendini gösteriyordu...



Yine bir arkadaşımın ev tutmuştu kaloriferli ve sıcak bir evde bir gece uyurken kapının açılma sesiyle irkildik, içeri üç tane asker subay girmişti ihtilal mi olmuştu acaba...



Meğer iş sonradan anlaşıldı, ev sahibi hata sonucu bir evi, iki ayrı insana kiralamıştı... O gece sabaha kadar gezyik yaptık, iyi çocuklardı... Sabah olunca da hep beraber emlakçıya gidip ev sorununu çözdük yan daireye taşındık...

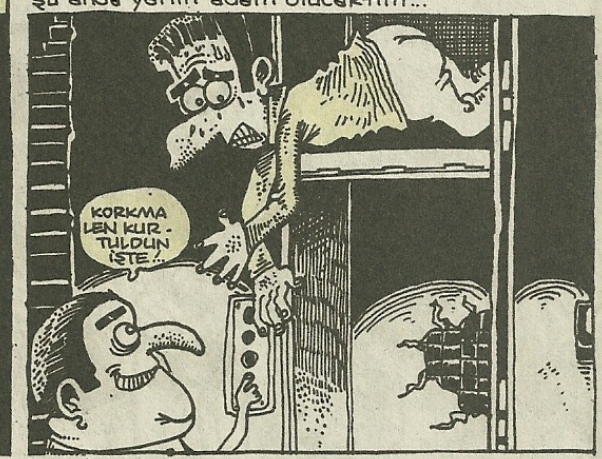
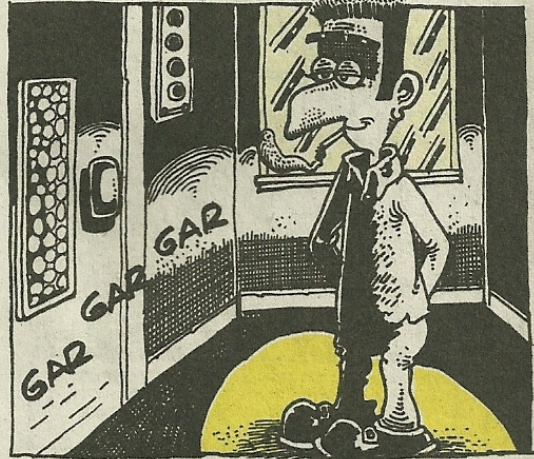




İki hafta önce derginin asansörüne binmiş... Amacım üçüncü kata çıkmaktı ki...

Birden elektrikler kesili-verdi, feci panikledim... Kapalı yer korkum vardı çünkü...

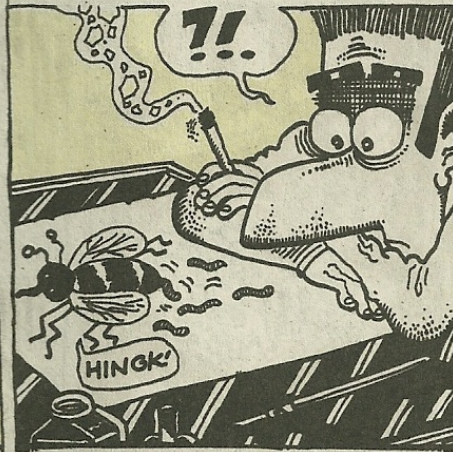
Yardıma bina görevlisi Yasın Usta yetti... Bi, iki hareket yapıp asansörün kapısını açtı ve beni kurtardı... Bu sırada elektrikler gelseydi şu anda yarım adam olucaktım...



Gecen gün çöplerimi atıyordum çöplerin içinde bir sürü kurtçuk vardı kıpır kıpırlardı, uşan yaşam ne acayip diye düşündüm... Çöpün yaşam üretmesi çok tuhaftı...

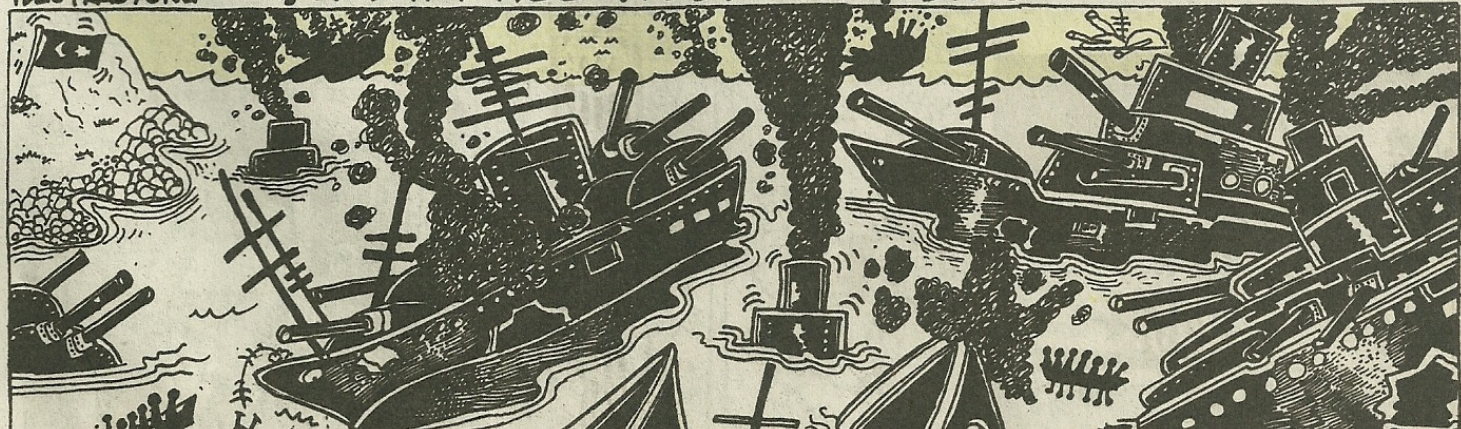
Olayın iç yüzünü sonra anladım ki çöpteki kurtçuklar meğer sineklerin larva sızmış çünkü doğum yaparken sineği gördüm...

Ufakken en büyük zevkim güneşlenmek üzere duvarlarda duran kertenkeleleri izlemektir o zamanlar şimdiki gibi belgeseller yoktu...

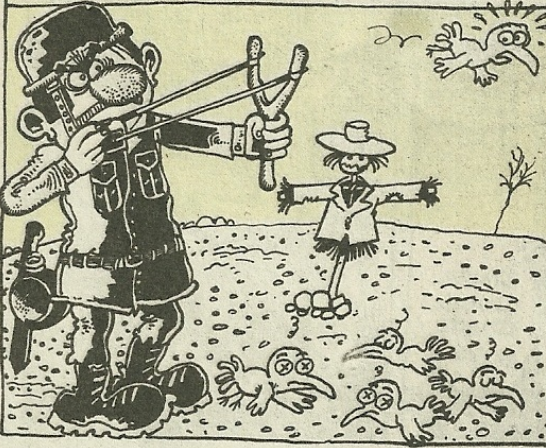


75. YIL İLLÜSTRASYONU

ÇANAKKALE ASLA GEÇİLMEZ !..



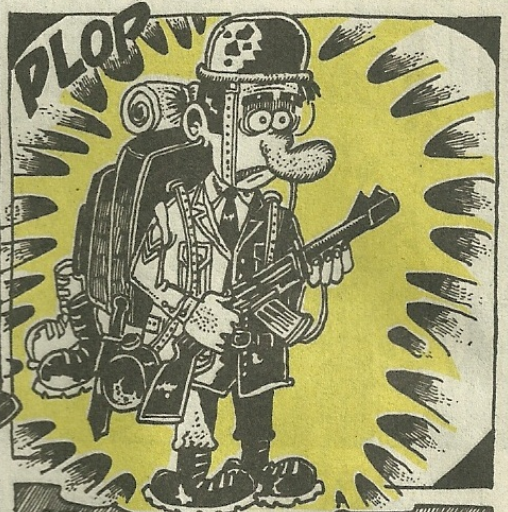
Bir savaş öncesinde askerlerin yiyecek gıda maddesini sağlıyan tarlalara dadanıp tohumları yiyen serçelere karşı savaş açılmış, çok sayıda serçe öldürülmüş... (Tv'de belgeselde seyretmiştim.)



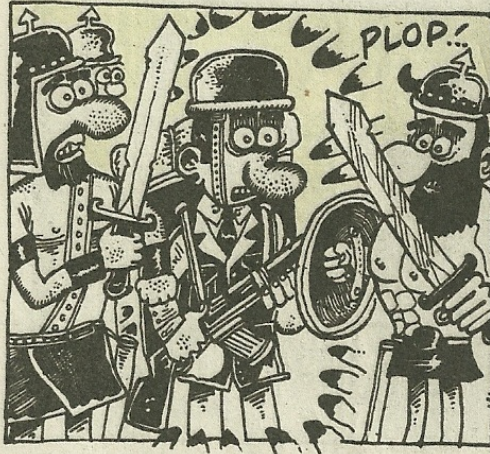
Bir fantasti öykü daha olay... Viyetnam'da geçiyor, askerler ormanda ilerlemektedir, amaçları düşmanı bulup imha etmektedir...



Askerlerden biri birden garip bir durum içine girer olaya bir anlam veremez...



Asker boyut değiştirmişti, kendini eski çağlarda bulur, o zamanın insanları da en az asker kadar şaşırır...



Asker birden makineli tüfegini ateşler etrafındaki feci fırsar, asker kurnaz biri olduğu için durumu lehine kullanır...



O artık çağın en güçlü insanıdır... İnsanlar onu Tanrı sanır tüm gücü makineli tüfedir... O çağa göre gerçekten korkunç bir silahtır...

Ele geçirdiği sarayda kerest isyanlar çıkar ama makineli tüfek bu isyanı bastırır...



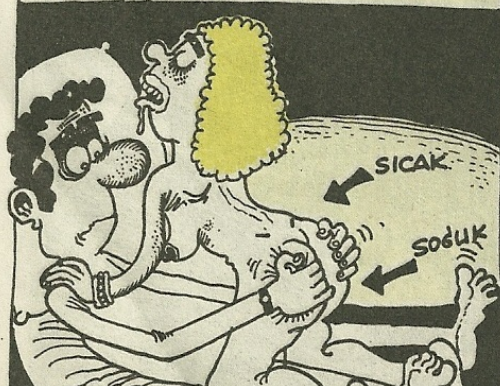
Çağın tüm hazinelerini ele geçirir... Gözüne servet bürümüşür... Çağın tek güçlü insanı odur...



Fakat "plopp" yine boyut değiştirir ve Viyetnam ormanlarına geri döner tüm mermi taretörlerini otorite için kullandığı için cephaneli bitmiştir az sonra da kendisi bitecektir...



Arkadaşım anlatmıştı, sevgilisinin kalgalarının alt tarafı soğuk, üst tarafı sıcakmış, her savaşmada bu böyleymiş...



Tembel gizer Memo anlatmış... Yazın denizde masturbasyon yapmaya karar verir... Fakat deniz gözlüğüyle faaliyeti...



...izlemeye öylesine kapılır ki, faaliyeti boyunca kabığı sarıgırmış olduğunun ancak ettikten sonra farkına varır.



VE KOCA BİR AYI DAHA DEVİR - DİK, SİMDİLİK BENDEN BU KADAR ÖNÜMÜZDEKİ AY GÖRÜŞENE KADAR KENDİNİZE İYİ BAKIN SOĞUKLAR BAŞLADI ARKANIZA KALIN SEYLER ALIN KI ÜSÜTÜP HASTA OLMAYASINIZ NEYSE HAYDİN GÖRÜŞMECE...



“Türklük
gururu
yaşta değil
baştadır”
dedirten
kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Roma-Istanbul uçağı Yeşilköy'e indiğinde, yorgun ama huzurluydu Berkay. İtalya'da geçirdiği iki hafta boyunca en kritik operasyonları başarıyla tamamlamış, malum hadise üzerine Roma'ya doluşan otuz ülkeden yetmiş ajanı etkisiz hale getirmiş, birçok tatsız olayı engellemiş ve Türkiye'ye önemli bilgiler göndermişti. İtalyan gizli servisine finanse edilen ve Arap kızlarını “Türkiye'nin devlet sanatçıları” diye pazarlayan bir kerhaneye düzenlediği baskın da işin cabasıydı. Görevlerin biri bitiyor, diğeri başlıyordu. Daha İstanbul'a ayak batığı anda, ilk talimatı almıştı küçük kahraman: “Evlat, vakit kaybetmeden buraya gel. Hemen görüşmemiz gerekiyor...”



- Beni emretmiştiniz efendim.

- Hoşgeldin evlat. İtalya'da büyük işler başardın. Helal olsun. Şimdi de Macaristan'a gitmen gerekiyor. İstersen bu gece dinlen, yarın gidersin.

- İlk uçak bir dakika sonra olsa bir dakika sonra giderim efendim. Yeter ki vazifemi milletimizin layık olduğu biçimde...

Zaten duyarlı bir dönemden geçmekte olan Şef ağlayacaktı ne-redeyse. Bu çocuğun vatan sevgisi, millet ve vazife aşkı her gerçek Türk'ün göz pınarlarından ikiye damla yaş süzülmesine sebep olacak kadar büyüktü, derindi. Şef kendini sıktı, toparlandı.

- İyi dinle evlat, Belçikalı aşâğılık doktor Van Geltz'i iyi hatırlarsın. Hani en değerli Türk evlatlarını kaçırarak kopyalamayı ve dünyanın en güçlü ordusunu kurmayı planlıyordu da laboratuvarını havaya uçurmuşsun. O da ağır yaralanmıştı.

- Tabii ki gayet iyi hatırlıyorum efendim.

- Van Geltz iyileşmiş. Macaristan'da yeni bir laboratuvar kurmuş ve evlat... Ve Türklük genini bulmuş. Bu genetik davaları var ya... Ulan... Neyse... Böyle aşâğılık bir insanın Türklük genini bulması büyük tehlike evlat. Bak şimdi...



Budapeşte sokakları, ürpertici soğuğa rağmen canlıydı. Berkay Varosliget Parkı'nın hemen karşısındaki hediyeleşme mağazasına girdi.

- Buyur ufaklık, yardımcı olabilir miyim?

- Bez bebek arıyorum bir arkadaşımın doğumgünü için.

- Kırmızı yanaklı mı?

- Kırmızı pembe farketmez.

Parola buydu işte. “Kırmızı yanaklı mı?... Kırmızı pembe farketmez!” Dükkan sahibi Milos Pezsely, bir yandan diğer müşterilerle ilgilenirken, sevimli bir bez bebeği paketlenip Berkay'ın eline tutuşturdu. Budapeşte'de Milos Pezsely adıyla tanınan dükkan sahibi, aslında Teşkilat'tan Tahir'di ve bez bebeğin içinde çok önemli bilgiler vardı. Berkay Varosliget Parkı'nın en kuytu köşesinde bebeğin dikişlerini söküp önemli bilgilerin yazılı olduğu kağıdı aldı, bez bebeği parçalayıp Tuna'nın dingin sularına fırlattı. Operasyona hedef olacak adresi biliyordu artık: Rakoscsaba semtinde eski bir köşk...



Her şey tedirginlik yaratacak derecede kolay olmuştı. Berkay köşkün ikinci katındaki laboratuvara sessizce süzüldü. Laboratuvar birçok kabine bölünmüştü ve her kabinin girişine Flamanca-Macarca levhalar asılmıştı: "Puştluk Geni", "Pezevenklik Geni", "Delikanlılık Geni", "Her Yola Gelme Geni"... Berkay geniş laboratuvarı gezinerek Türklük genini arıyordu ki...

Birdenbire kapı açıldı. Aşağılık doktor Van Geltz kahkahalar atarken, çamyarması gibi üç adamı Berkay'ın üzerine çullandılar.

Küçük kahraman kendine geldiğinde küçük bir odada bir yatağa kollarından ve ayaklarından zincirlenmiş vaziyetteydi. Kıpırdatamadığı sağ kolundan uzanan ince hortum tepesindeki serum şişesine ulaşıyordu.

- Hey hey hey, küçük dostumuz uyandı ha! Dr. Van Geltz, küçük Türk'ü bir kez daha buluşmanın sevinciyle selamlar. Ha ha haa... Hatırlıyor musun öküz yavrusu, geçen sefer de her şey böyle başlamıştı. Yine laboratuvarıda enselenmiştin. Kopyalamada kullanmak üzere senden doku almıştık. Tam işini bitiriyorduk ki, bir anlık hatamızın bedeli ağır oldu. Laboratuvarımı havaya uçurdun. Ama bu sefer... Bu sefer her şey bambaşka olacak. İstesem seni şu an öldürürüm.

Fakat öldürmeyeceğim. Şimdi sana zevzeklik geni veriyoruz. On gün içinde kıvama gelir, bildiğin her şeyi, Teşkilat'ınızın tüm sırlarını dökülürsün. Sonra?

- **Sonra, her zaman olduğu gibi Türk tokağı suratınızda patlar.**

- Yok yaa! Geberirken de böyle konuşabilecek misin bakalım? Terbiyesiz herif. Küçük dallama! Öyle bakma senin sülale-ni... Bittiniz oğlum siz, Türklük diye bir şey kalmayacak dünyada, bittiniz...



Dört gün geçmişti. Küçük kahramanın her türlü ihtiyacını yatağında görmek zorunda kaldığı, bir milim olsun kıpırdatamadığı dört gün... **"Vakit geldi"** diye geçirdi içinden Berkay. Birazdan Van Geltz gelecekti ve... Ve Türk çocuğu deneyecekti. Evet, hiç değilse deneyecekti. Yoksa en fazla iki gün içinde gerçekten zevzekleşecekti. Sonra her şey... Hayır, asla!

- Eee, küçük domuz, bana anlatacak bir şeyin yok mu?

- **Yok. Tek kelime bile anlatmayacağım sana. Bu zevzeklik geni bana vız gelir, tamam mı? Geçenlerde bayağı enteresan bir operasyon vardı. Yeni dinleme tesislerimizle ilgili. Başrolde de ben. Nasıl tıkr tıkr götürdüm işi biliyor musun? Var ya, yağı gibi gitti olay. Çanakkale Çanakkale olalı böyle şey görmüştür. Ama anlatmayacağım sana.**

- Ha ha haa... Zevzeklik geni etkisini göstermeye başladı işte. Anlatma yavrum, aynı böyle anlatma. Ha ha haa... Demek yeni sistem ha?

- **Ne diyorsun hoca sen? Böyle sistem yok valla.**

Van Geltz muhabbeti uzattıkça uzatıyor, Berkay da zevzek rolünü sürdürüyordu.

- **Benim saat nerde ya? Kol saatim... Herkese vermezler o saatı Teşkilat'ta. En gizli sinyal sistemine yönlendirilmiş bir saat. Bazı arkadaşların kıskanma olayları oldu, yok işte niye bende varmış da o saatten kendilerinde yokmuş. Şimdi terbiyesizlik bi yerde...**

/an Geltz saati getirdi. Berkay yattığı yerden saat hakkında bilgiler verdi. Hangi düğmeye basılınca neler olduğunu anlattı.

- Bana bak küçük Türk, eğer kandırıyorsan beni...

- **Ne kandırması be! Bak hoca, saat benim görüntüde kalsın, sinyal gelince haber veririm sana. Bana gelmeyecek de kime gelecekmış şifre? Koluma takarsan göremem ki saati. Şuraya as, zincirin üstüne. Bak bakalım geliyor mu gelmiyor mu?**

Van Geltz birkaç soru daha sordu, Berkay bu kez biraz ketum davranınca Türk düşmanı doktor "Daha kıvamın tam gelmemiş, akşama yine uğrarım" diyerek odadan çıktı. Berkay bekliyordu. Saat, sol kolunu yatağa bağlayan zincirin üzerindeydi. Van Geltz sinyal düğmesine basalı kırkyedi dakika geçmişti. Kırksekiz, kırkdokuz, elli, boom! Birkaç küçük sıyrık bir yana, saatin yarattığı küçük patlama zinciri parçalamış, küçük kahramanın sol kolu serbest kalmıştı. Berkay, birkaç saniye içinde tek kolla büyük işler başarmak zorundaydı. Başaracaktı. Van Geltz ve onun gibilerin Türklük geniyle uğraşmaları boşuna değildi, bir Türk bunu başarabilirdi...

Van Geltz ve adamları telaşla girdikleri odada kimseyi bulamadılar. Küçük Türk kaçmıştı. Çıldırılmış gibiydiler. Panikle laboratuvara koştu-lar. Orada da kimse yoktu. Koridora fırladılar bu kez. Koridorun

ucundaki odalardan birinin kapısı açıktı. Odaya daldılar. Köşk, üç dakika içindeki ikinci patlamayla sarsıldı. Saatteki mikro bomba gibi küçük bir şey değildi patlayan, büyük gaz tüplerinden biriydi...



**Geltz neşeliydi:
"Şu an sana zevzeklik
geni veriyoruz, küçük Türk!
On gün içinde kıvama
gelir, Teşkilat'ın tüm
sırlarını dökülürsün.
Ha ha haa!"**

"Her şey tamam" dedi Tahir, "bu tekne sizi Tuna üzerinden Romanya'ya kadar götürecektir. Kaptan Nemecek'i tanıyor-sun zaten, Teşkilat'tan Tuncay... Ro-manya'dan da ver elini Türkiye. Benim dükkana dönmem lazım, siz de vakit kaybetmeyin."

Berkay'la Tahir kucaklaştılar ve tekne ha-reket etti. Tuncay dümendeydi, Berkay ise aşağıda, Van Geltz'in yanında.

- **Sana bu maceranın sonunu söylemiştim Van Geltz. Ama sen ne yaptın? Ağzını boz-dun. Bak geçen sefer yalnızca yaralanmakla yırt-mıştın. Oysa bu kez hem yaralısın hem de Türkiye'ye gidiyorsun. Ne mutlu sana, Türklük genini yerinde inceleyebi-leceksin.**

- Bir gün mutlaka başaracağım. Mutlaka. Ben yapamam da arka-daşlarım yapacak. Biz işi öyle bir noktaya getirdik ki, klinik uygulama filan yok. Meyve suyu içirerek de genetik değişim yaratabiliriz. Öyle yapacaktık zaten. Türkler "Ooo, ithal meyve suyu, hem de çok ucuz" diye vişneye, portakala dayandıkça Türklük geninin yapısı bo-zulacaktı. Ucuz meyve sularını da Almanya ve İtalya sağlayacaktı.

- **Bana dört gün sabah akşam zevzeklik geni verdin, işlemedi. Sana daha demin iki doz uyguladık, çözüldün hemen. Biraz da delikanlılık geni versem... Faydası olur mu?**

Van Geltz yine ağzını bozdu, Berkay duymazdan geldi.

- **Doğru söyle Van Geltz, delikanlılık genini kimlerden türet-tin? Türklerden! Yalan mı?**

- Doğru.

- **Ya puştluk genini, pezevenklik genini? Dökül bakalım?**

Van Geltz döküldü. Puştluk genini, pezevenklik genini hangi ülkele-rin insanlarından türettiğini sayıyordu. Ve ülkeler saymakla bitmiyor-du. Avrupa'dan Ortadoğu'ya, Güney Amerika'dan Uzakdoğu'ya...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur



ZİÇAN ADAM

K.ERTEM

Levent
Saat: 11:07

YİNE BEN Mİ
KARŞILIYCAM?..

BANA BAK, HERİFLER
MALİ GETİRECEKLER,
TAA ON BEŞ GÜN
EVELDEN TELEFON
ETTİLER, BENİ
MAĞLUP
ETME HA!..

EVET!
BASKA
ADAM MI
VAR?..

YAA NE BİLİYİM, BÜLENT
VAR, FİKRİ VAR...HEP
BEN YAPIYORUM
ŞU İŞLERİ!..

BANA BAK SENİN
AGZINI YÜZÜNÜ
SİTERİM, DALTA-
RAK!..



10 Dakika sonra...

OOH! RAHATLADIM BE...DUR LAN SÜRAYA BİR DE HATİRA BIRAKAYIM...



EH'HHH KIKIKIKI'...

AŞIĞINIM AYE



HAY ALLAH... ULAN KIRKBES DAKİKA OLDU, N'APIYO BU HERİF İÇERDE? İŞİMİZ DE VAR...



BİRADER AZ EVEL GİREN SAKALLI ARKA-DAŞ ÇIKTI MI ACA-BA?!

YOK GÖRMEDİM...

Bİ BAKABİLİR MİYİZ? BAŞINA BİŞEY GEL-MESİN?!



OLUR YA TANSİYONU FİLAN DÜŞÜP BAYILMIŞ-TIR...BİZ Bİ KONTROL EDELİM DE...!

TABİİ! TABİİ!...ALLAH KORSUN! BEYİM İYİ MİSİN? SES YOK... KAPİYİ AĞIYORUM, HABERİN OLA...

DUP DUP DUP!



BİSMİLLAHİR - RAHMANİRRA - HİM? BU NE BÖYLE, AMAN ALLAH!

AAA?

GARRR ŞİLOPPSSSSS



SENİN ARKADASIN NE BİCİM ADAMMIŞ BİRADER? ŞU HALE BAK! NE ULAN BU?!

V..VALLA...BEN DE ANLA-MADIM...BÖ...BÖYLE BİŞİ-Yİ İLK DEFA GÖRÜYO-RUM...

NASIL TEMİZLENİR BURA-LAR...YUH BE..!

UMUMİ HELA W



Gülhane parkı.. Saat: 14:32

LAN KIZIM ARTIK CANIMA TAK ETTİ... VERİRKSEN VER, ANNADIN MI BENİ?!

İSRAR ETME TUR - GUT. BU KONU - DAKİ FİKİRLER - RİMİ BİLİYORSUN! EVLENMEDEN OLMAZ!.



YA SEN BENİ ANLAMI - YOR MUSUN BE? KERHANEYE GİTMekten İMANIM GEVRE - Dİ DİYORUM SANA ...

AAA... ALLAH MUSTEHA - KINI VER - SIN! TÜH REZİL..

YAA ŞİMDİ DE REZİL OLUK İYİ Mİ?!



KIZIM, YILAN DURMU - YO YERİNDE... ANLASA - NA... YILANI ZAPTEDEMİYÖ - RUM, BİR TURLU... YILAN GİZECEK DELİK ARIYO... BEN DE KERHA - NEYE GİDİ...

Surda bi yürüyüş yapayım dedim, ancak...

Edepsiz herif! Pis şimarik... Saygisız! Terbiyesiz!.



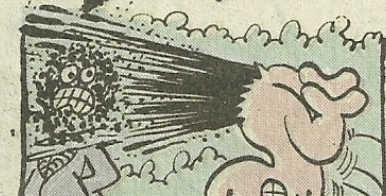
VALLA BU HAFTA İÇİNDE BANA VERDİN VERDİN...KERHANEYE VERİCEK PARA DA KAL - MADI... BİZİM OKAN'IN EVİNE GİDERİZ!.

AY HAYIR DİYORUM TURGUT! AAA..!

Bi boka yaramaz it herif!.



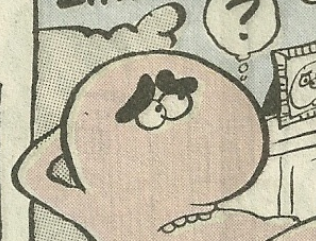
BÖDÖF FFF!!



Aynı günün akşamı...

EVET GARKI - MİZİ BİR DAHA GEVİRİYORUZ... BİN PUANLIK BİR SESSİZ!

ZIIR ZIIIRR!



BENÜ DANIÜDÜN MÜ? DANIÜMÜZSÜN TABÜÜ... BENÜM YEĞENE ZİGTİN... DAYI OĞLINA ZİGTİN... ŞİMDİ BEN SANA ZİGMAYA GELDÜM...

Fakat?



TOROS ile HÂMİLE

Behiç Peko



Gece geçer öyle gezegensiz gezegen...
Sı... No gıt...



Amma! Sabah oluncu...

GÜMM!
GÜLM!
GÜM!



HAY BABAYIN CANIYA!

OLAY NEDİR?



SEBEP OLMA KAOSA
VER OYUNU TOROSA

GÜM BE
GÜM BE BON!
BOF!

REİS ADAYINIZ
TOROS BUGÜN
SEÇMENLERİNE
SESLENECEKTİR...
DİKKAT
DİKKAT!

SENİN O
GÖZLERİN
VAR YA...
VATAN MİLLET
VE SAKARYA...



SU KONUTU BUGÜN BÖYLE BALONİZE
EDEN TOROS, YARIN ÖBİRSİ GÜN BURAYI
TATİLİSTAN CUMHURİYETİ ETMEZ Mİ?

SABAHA
KADAR HAZIR
LIK YAPMIŞ
HEYVAN...

YASSAA
BIRA VOO

KURTAR BİZİ BABA...



YENİDEN SEÇİLİR.
SEM, HER GÜN
NUGAT, ÇUKULAT, HAF-
TADA BİR SİNE-
MAG, İKİ ARADA
Bİ DEREDE DEV-
LET OPERA VE
BALESİ...



SÖZÜ FAZLA UZATMADAN
SEÇİMLERİMİ NEFİS
PASTAYA VE DE ENTE-
REŞAN OYUNCAKLARA
DAVET EDİYORUM...

TOROSLAR ESASIN -
DA PEK ALÇAK
OLUYORMUŞ... ÇOK
YANILMIŞIM...

YAYA YA
ŞA ŞA ŞA
TOROS REİS
ÇOK YAŞA...



DEMOK-
RASİ BEKLE
MEZ... HADI
HEMEN GE-
CELİM OYLA-
MAYA...

GECELİM GEÇMESİ -
NE DE, AKŞAMA
YEMEK YOK EVDE
YEMESİNE...

Bİ
DAKKA...



MUHTEREM TOROSHAIŞE
SAKINLERİ, BEN DE TAM
BU AKŞAM, MUHTE-
SEM BİR BÖREK
KADAYIF YAPMAYI
DÜŞÜNÜYORDUM...

OOO
HUV...



ZİYANİ YOK... SEĞİMİ YAPALIM
PASTA VAR... PASTA VERİTİZ...
DİL Mİ HA? HEHEEY...
ALKİİİŞ... ALKİİİŞ...



AMA BEN Sİ ANDA GİDİP DÖN-
DURMA, FİNDİK, FİSTİK, BONBON
ALALIM DİYORDUM...

YANUŞ
MI DİYOR-
DUM?

HUR-RAA...
HAA-Mİ-LEE
HAA-Mİ-LEE
HAA-Mİ-LEE
HOOÖY...



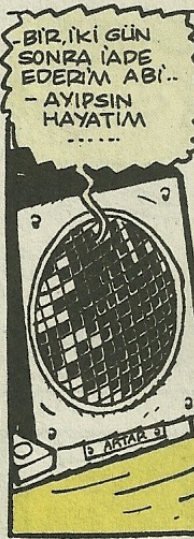
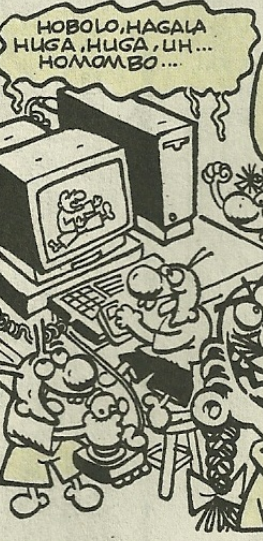
NE HALT EDERSE-
NİZ EDİN... BEN
SOKAĞA ÇIKIYO-
RUM... HÖH...

Ne var? Gene
gece olamaz mı?
Nası yanı? Ee?
O halde? Nerde
var? İki tane ay
mı var? Ha pardon...



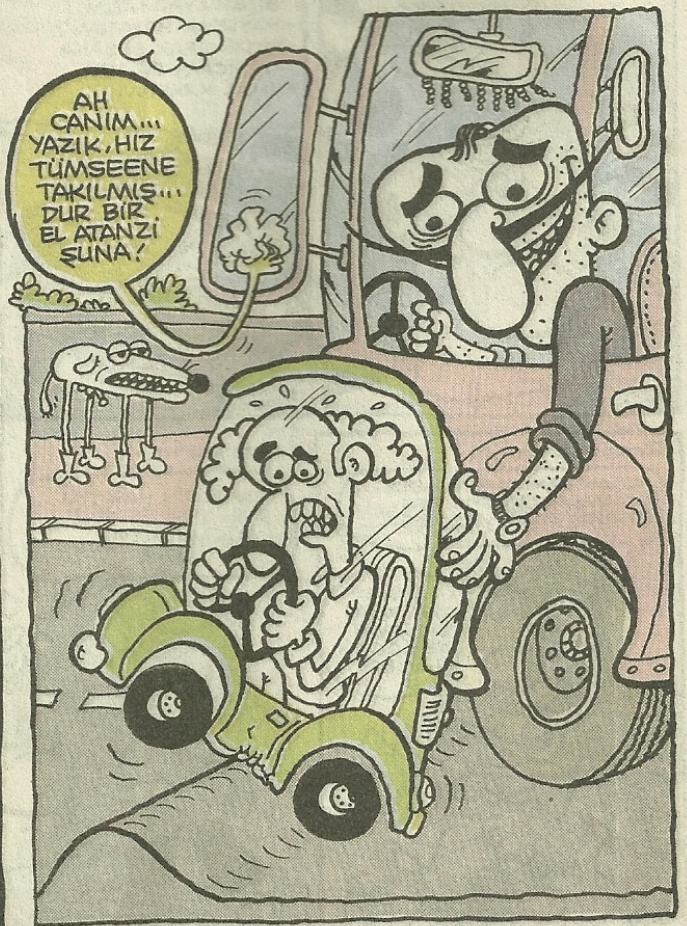
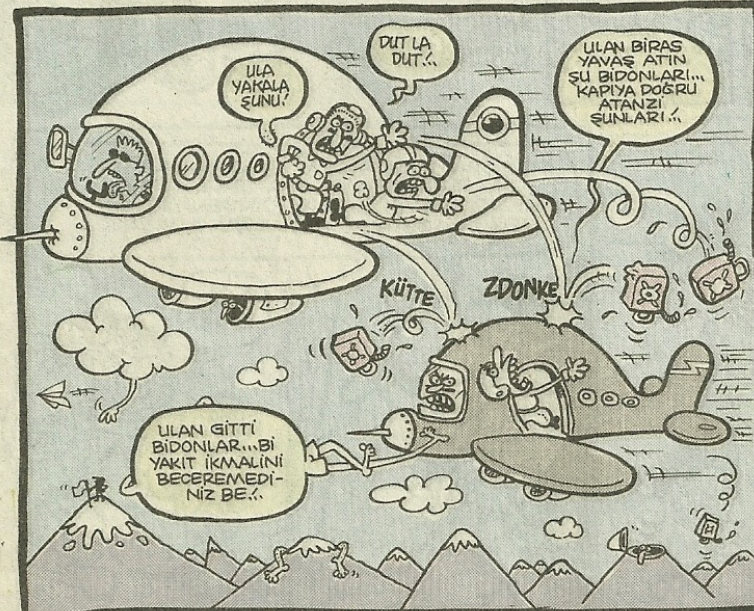
Hep gece mi olacak? Acık da
sabah olur? Tv!

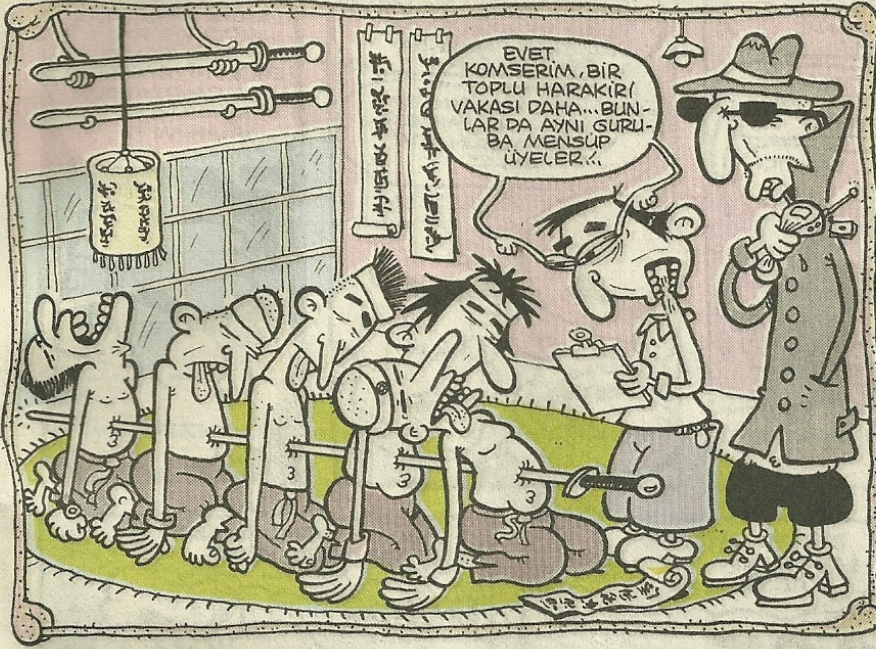
SEĞİME ÇOK AZ BİR ZAMAN
KALDI, CANIMDAN DAHA DA
ÇOK SEVDİM SEĞMENLE-
RİM...



KRUVİSİNİ TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE





ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem

BAK TİMUR'CUĞUM HALK
SANATI DİYE BİŞİY YOKTUR...
KÖY KÖKENLİLER SANAT
YAPAMAZLAR...

OLUR MU ÖYLE YA? NE YANI
BEN DE KÖY KÖKENLİYİM
AMA HEYKELTİRAŞIM...

OLABİLİR... AMA SANATÇI
DEĞİLSİN...



NE DEMEK SANATÇI
DEĞİLİM? BEN BU İŞE YIRMI
YILI MI VERDİM BE. NE
DEĞİŞİNİN FARKINDA
DEĞİLSİN SEN...

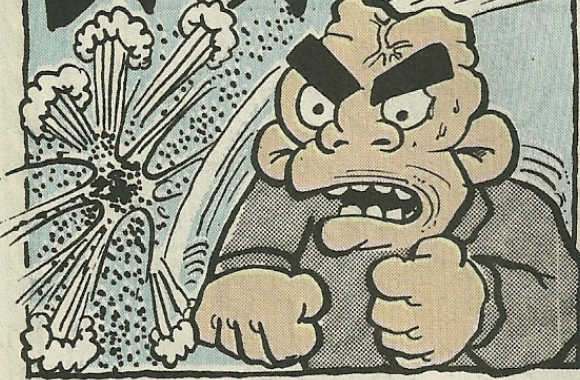
KÖYLÜSÜN SEN. SANATÇI
DEĞİLSİN... NE YAPARSAN
YAP... KÖYLÜSÜN İŞTE
ANLA...



...ARTIK ŞUNU... YIL -
LARDIR PİS PİS
ŞEYLERİ SANAT
ESERİ DİYE YUTTUR.
MAYA ÇALIŞIYORSUN
MİLLETE?...
YALAN MI?..

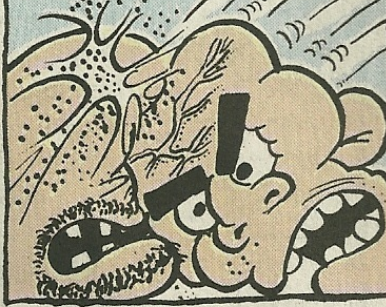


BADAPP!



BEN SANATÇIYIM
LAN! BENİM YAPTIĞIM
HEYKELER...

BOF



BUGÜN GÜZEL KOLEKSİ -
YONLARDA YER
ALYO...

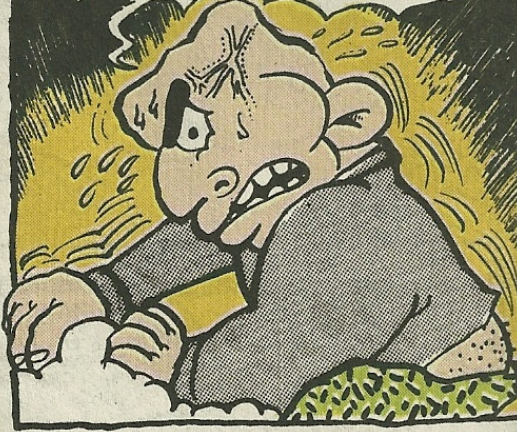
DUP!



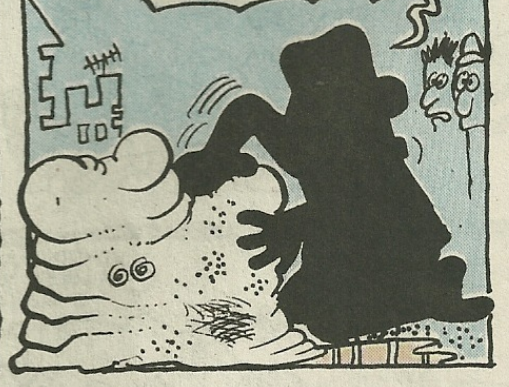
...DANGALAK! KÖYLÜMÜ -
SÜM! EVET ULAN,
KÖYLÜYÜM, VAR MI?/
DAMCIK! SEN, SEN
NESİN?..



HEYKELLERİM ÇOK BANAL, ÇOK
PRİMTİFİMİŞ. HASSİTTİR ULAN,
SEN NERDEN BİLİYON? TARRAK
AĞIZLI...



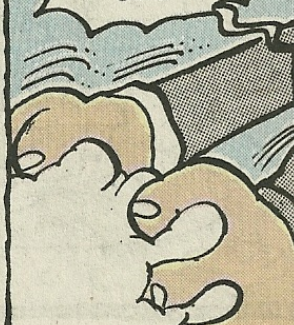
ULAN SEN TARRAĞIMIN BİLE
ELESTİRMENİ OIAMAZSIN
BE... HEAM SEN NERDEN
ELESTİRMEN OLUYOSUN
BAKALIM?..



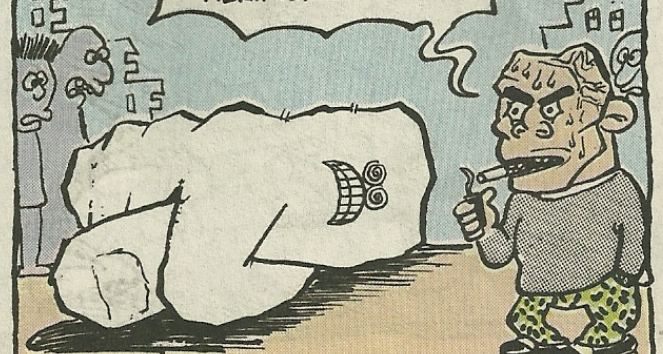
ELİNE FIRÇA ALMAMIS ADAM
ELESTİRMEN OLUYO BE...
NE BİÇİM İŞ LAN BU?..



BEN SİZE GÖŞTE -
RECEM, KÖYLÜ VE
ŞEHİRLİ AYRIMINI /
DAMCIK AĞAZLILAR
SİZİ... SİZİN İYİCE
DÖTÜNÜZ KALKTI
BU...



...SIRALAR... MEYDANI BOŞ
BULDUNUZ TABİ... ALIN
ULAN İŞTE SİZE SANAT
ESERİ... TERBİYESİZ
HERİFLER SİZİ BE...



hayat bilgisi

KEMAL KENAN

UZAYLILAR

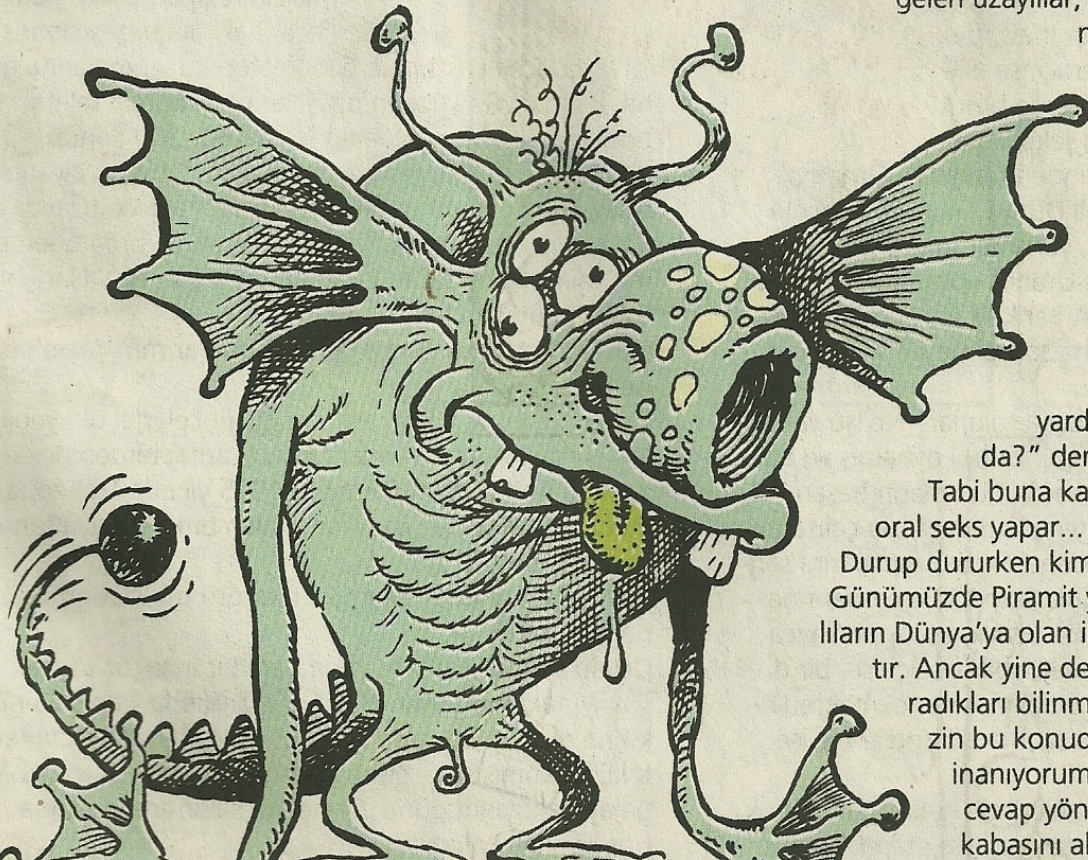
(Göklekler)

İnsanoğlunun uzaylılarla ilk tanışması MÖ 1500 yılının Rezzan (Temmuz) ayına rastlar. (Bildiğiniz gibi eski takvime göre bir yılda dört ay vardı. Neydi bunlar? Recep, Şaban, Ramazan ve Rezzan.)... Evet, olay Orta Amerika'da meydana gelir. O zaman Amerika'da Inkalar ve Mayalar yaşamaktadır. Aslında ikisi hemen hemen aynı şey sayılır. Aralarındaki tek fark, Inkalar'ın kulplu oluşudur... Dediğim gibi olay günümüzden yaklaşık 3500 sene önce meydana gelmiştir; Van tipi bir uçan daireyle Dünya'ya gelen uzaylılar, Inkalar'ın şehla bakışları arasında duvarlara acayip resimler çizerler ve arkalarında tamamen delirmiş bir ulus bırakarak geri dönerler. İnsanla, uzaylı arasındaki bu ilk karşılaşma, Orçun Yazıtları'nda (Inkalar'la Göktürkler arasındaki tek fark da budur işte) şu şekilde yer almaktadır; "eyli ala ula, eyli ala ula, eyli

bamburleyli" Aynen tercüme edersek, Inkalar'ın olaydan ne feci etkilendiklerini kolayca anlarız; "Hassktiiir!.. Hassktiiir!.. Haaassktiiir!.." Hahaha!.. Yazık lan. Heriflerin daha fotoğraf makinesinden bile haberi yok, karşılına antenli bişeyler çıkıyo ve duvarlara sürrealist resimler çiziktiriyo... Hahaha!.. Ulan gülüyoruz ama, onların yerinde olsak, biz de balatayı yakardık heralde. Haha haha. Ay ilahi Inkalı... Herneyse. Sincaplardan, Inkalar'ın çok komik olduğunu öğrenen uzaylılar, daha sonraları Dünyamız'a bizzat kendileri gelip gitmeye başlarlar. (Evet, acı ama gerçek. Inkalar'ın gördükleri o ilk uzaylılar, aslında gerçek uzaylı değildi. Nasıl ki Amerikalılar uzaya ilk önce maymunları gönderdiler, işte uzaylılar da Dünya'ya önce sincapları göndermişlerdi...) Ve kısa zamanda Dünya uzay turizminin en gözde yerlerinden biri olur. Yüzyıllar boyunca, galaksinin dörtbir yanından gelen uzaylılar, insanları korkutarak eğlenirler...

Üstelik daha kötü niyetli olanları da vardır. Örneğin o dönem pek çoban, uzaylılar tarafından kaçırılıp, evlerde besleme veya sehpa olarak kullanılır. Hatta bir grup uzaylı, daha da ileri giderek, piramitlerin yapımında Mısırlılar'a yardım eder. ("Ne var bunda?" deme inek, devamını dinle)

Tabi buna karşılık Mısırlılar da onlara oral seks yapar... (Yaa, uzaylı bu oğlum. Durup dururken kimseye iyilik yapmaz) Günümüzde Piramit yapımının olmaması, uzaylıların Dünya'ya olan ilgisini elbette ki azaltmıştır. Ancak yine de sık sık sehpa almaya uğradıkları bilinmektedir. O yüzden hepimizin bu konuda bilgili olması gerektiğine inanıyorum. Şimdi derseniz soru-cevap yöntemiyle şu cehaletinizin kabasını alalım. En azından, yarın



bilirsiniz.

Soru : Uzaylıların niçin antenleri vardır? Ne işe yarar?

Cevap : Uzaylıların anteni yoktur. Bunlar hep, büyükler tarafından çocukları korkutmak için uydurulmuş hikayelerdir.

Soru : Ne işe yarar peki?

Cevap : Oğlum yok diyoruz, ne demek ne işe yarar?!

Soru : Peki o zaman, niye Niğde - Aksaray?

Cevap : Öncelikle bu soru için teşekkür ederim. Bildiğiniz gibi Amerikan filmlerinde uzaylılar hep Amerikalılar'la muhattap olurlar; Diyelim ki Dünya'yı işgal edecekler. Nedense önce Amerika'dan başlarlar. Yok efendim barışçı amaçla mı geldiler? Gider önce Amerikalılar'la tokalaşırlar. Araçları arızalandığında bile illa Amerika'ya düşmeleri adettendir. Neden? Çünkü filmin sonunda Dünya'yı bir Amerikalı'nın kurtarması gerekmektedir... Hatta bi filmi hiç unutamam. Neymiş, Zartor Gezegeni'nde pişmaniye bitmiş de, Zartorlular, yakıt olarak kullandıkları bu naneyi almak için Amerika'ya gelmişler... Ulan akıl var mantık var. Pişmaniye'nin sadece İzmit'te yapıldığını herkes biliyo... Onun için Amerikan filmlerine inanmak büyük saflık olur. Elbette ki uzaylılar Dünya'nın çeşitli yerlerine uğramaktadırlar. Niğde ve Aksaray yöresi de bunların içinde en bilinenidir. Çünkü bu yörede

yapılan Tıslama adındaki yiyecek, uzaylılar tarafından tentürdiyot olarak kullanılmaktadır. Kendi gezegenindeki tıslama kaynakları tükenen uzaylılar, bi yerlerini kestiklerinde mecburen Niğde'ye gelirler.

Soru : Uzaylıların kanı niye yeşildir? Ve ne işe yarar?

Cevap : Yeşil göreceli bir kavramdır. Yani bizim için yeşil olan bişey, bir başka gezegende yaşayanlar için mavi, daha başka bir gezegendekiler içinse kırmızı olabilir. Yani onlara göre de bizim kanımız yeşil olabilir... Aynı şekilde güzellik anlayışlarımız da birbirinden farklıdır. Örneğin 1986 yılında, bir grup uzaylı Dünya Güzellik Yarışması'nın yapıldığı salona gelip, yarışmacılara fındık fıstık atmıştır. Nasa'nın gizlediği Uranüs yolculuğunda da benzeri bir olay yaşanmış, Amerikalı astronotların Uranüs'te seviştiği şeylerin, daha sonra meyve kasası olduğu ortaya çıkmıştır.

Soru : Uzaylılar neden kısa boylu olurlar? Ne işe yarar?

Cevap : Uzaylılar çocukken çok futbol oynamış ve bu yüzden fodul kalmışlardır. Ancak bu onların başarılı olmasını engellememiş, tam tersine daha fazla çalışarak, ışık hızına insanlardan çok daha önce ulaşmalarını sağlamıştır... Uzaylılarda ortalama boy 130 cm civarındadır. Yani 160 santimetrelilik bir uzaylı, potaya kolayca basabilir. Bir uzaylının cüce sayılabilmesi içinse, bir diğerinin kışına rahatlıkla sokulabilmesi gerekmektedir...

Soru : Gezegen isimleri niye saçma sapandır? Ne işe yarar?

Cevap : Evet, bilim kurgu filmlerinde hakikaten de çok acayip gezegen isimlerine rastlarız; işte efendim Zartor,

genlerinin değil, kendilerinin de isimleri çok manyakçadır; Zibro, Madar, Dartanyan... Eee, adı böyle olan birinin de, gezegenine Arnavutköy demesini bekliyeceğiz heralde.

Soru : Uzaylılar neyle beslenir?

Cevap : Hayrola?... "Ne işe yarar?" demeyi unuttun?

Soru : Ne işe yarar?

Cevap : Sen var ya, harbiden salaksın... Şimdi uzaylı mutfağı biraz gariptir. Yani bazen öyle acayip şeyleri yerler ki, buna göreceli filan demek de biraz güçleşir. Ne biliyim, kahvaltıda kızarmış ekmeğe naylon torba sürerler örneğin. Sonra çubuk makarnaları da kare şeklindedir ve sos olarak orlon kullanırlar. Ama en fenası tatlılardır. Mesela bizdeki tavuk göğsünün yerine, onlarda tavuk götü diye birşey var. Üstelik gerçekten de tavuğun götünden yapıyo. Ayıp olmasın diye yedim tabi de, ama az kalsın öğürüyodum yani.

Soru : Uzaylılar kaç yıl yaşar? Ne işe yarar?

Cevap : Sanılanın aksine, uzaylılar bizden çok daha az yaşarlar. Ama öldükten sonra da günlük yaşamlarına

devam edebildikleri için, biz onların ölmüş olduğunu anılamayız. 1991 yılında Oklahoma'da, çiftçiler tarafından Beyaz Rus zannedilerek öldürülen bir uzaylı, öldürüldükten sonra iki evlilik yapmış ve hatta 39 bölümlük bir televizyon dizisinde, laz taksi şoförünü oynamıştır...

Soru : Uzaylıların ilginç yetenekleri nelerdir? Ne işe yarar?

Cevap : Uzaylıların pek çok olağanüstü yeteneği vardır.

Mesela telapati yoluyla anla-

şırlar. Böylece, bakkala birşey sipariş

edecekleri zaman bile telefon kullanmalarına gerek kalmaz. Bu yüzden uzaylılara çok komik telefon faturaları gelir. Yani ayda en fazla 150 -200 Pandik filandır ki bunu Türk Lirası'na çevirirsek üç milyon civarında bişey eder... Evet, komik ama, gerçekten de uzayda para birimi olarak Pandik kullanılır. Ama orda ödemeyi malı alan değil, satan yapar. Bu nedenle uzaylılar çok tutumlu mahluklardır...

Soru : Uzaylıların başka yetenekleri var mı? Varsa ne işe yarar?

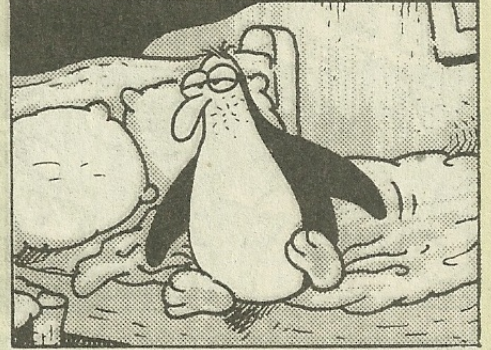
Cevap : Evet var. Başkalarının düşüncelerini okuyabilirler. Ancak bazı durumlarda bu avantaj birden dezavantaja dönüşebilir. Örneğin, 1995 yılında Trabzona mecburi iniş yapan uzaylılar, halen bitkisel hayattan çıkabilmiş değillerdir...

Soru : Peki şekil değiştirdikleri doğru mu? Doğruysa, ne işe yarar?

Cevap : Hayır. Bu tamamen batıl bir inanıştır. Ancak çok iyi taklit yaparlar. Hatta 1997 yılında Çankaya Köşkü'ne girmeyi başaran bi tanesi, öyle başarılı Demirel taklidi yapmıştır ki, bunu gören Cumhurbaşkanı, koltuğa ayna koyulduğunu zannedip, salonun ortasında traş olmaya kalkmıştır...



Ancak akşama doğru uyanabildim. Kafam zonkliyordu, akşam balıkyağını fazla keşirmiş olmalıydım... Her sabah aynı yalnızlık... Ama (simden bir ses bugünün farklı olacağını söylüyordu...



Aynadaki cökmüş penguen ben miydim? Babamın dediği gibi "Bir penguenssen aynaya baktığından emlin olamazsın." Doğrusu baktan bir hayattı bu, ama ben idare ediyordum...



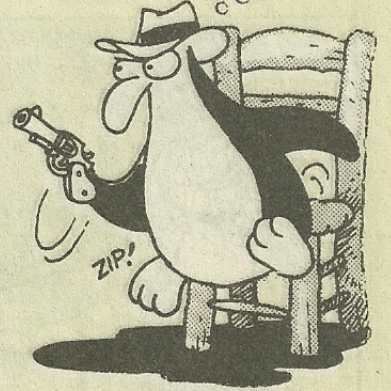
Ofisime geçip beklemeye başladım... Uzun zamandır bir müşteri gelmemişti... Alacaklılar dışında arayan oluyordu... Ama (simden bir ses az sonra belanın kapımı çalacağını söylüyordu...



Bela kapımı çalmak yerine kapıyı zorlamaya başladı... Oyun buysa beraber oynayacaktık...



KİM OLURSAN OL, ÖNCE SİLAHIMIN SÖLÜK ÇELİŞİYLE TANISACAKSIN."



HER ZAMAN BÖYLE ATEŞLİ MİSİNDİR YAKIŞIKLI? ASLINDA BENİM ARADIGIM DA HIZLI Bİ ERKEKTİ... SANIRIM DOĞRU YERE GELDİM."

GULP!.. tanışın, soğuk şelik...



Bütün odayı iç gıcıklayıcı taze sarımsan kokusu doldurdu... Hayatımda hiç böyle yuvurak hatlar görmemişim. Bir süt reklamından fırlamışa benziyordu... Pislitli bir sesle konuşmaya başladım...

KUSURA BAKMAYIN, KAPİ ÇALMAYI BİLMEM, AHIRDA DOĞMUŞUM."

SANIRIM ANLIYORUM."

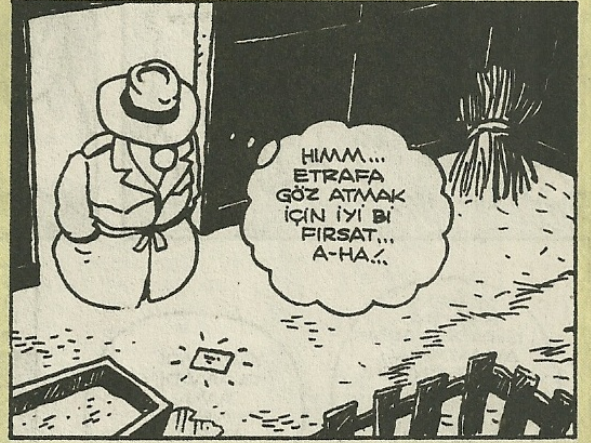
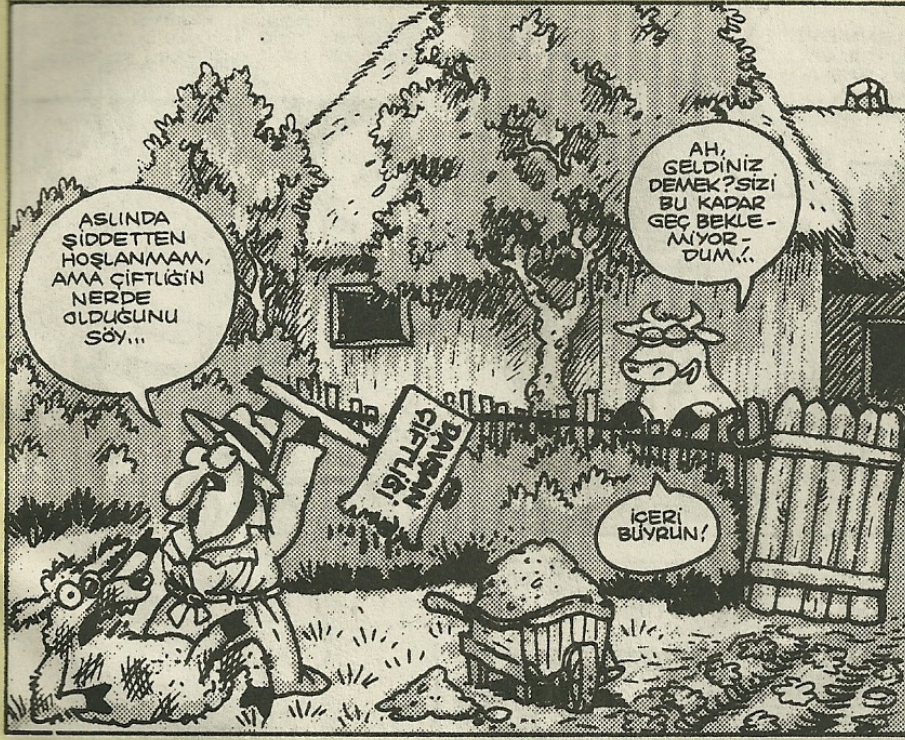


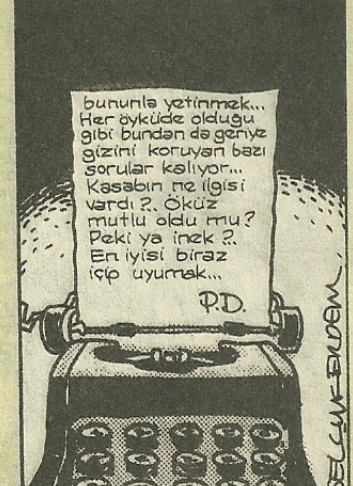
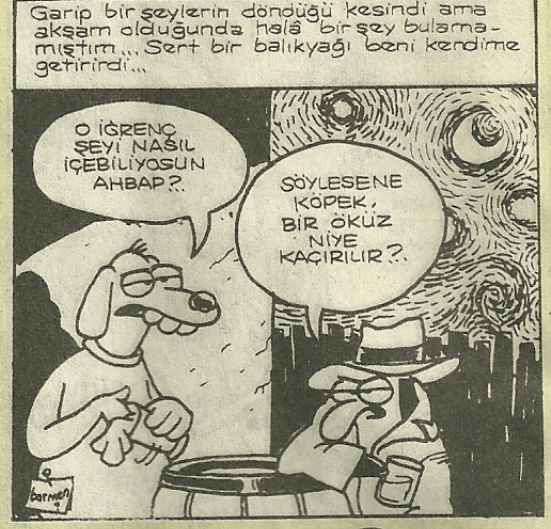
HEMEN KONUYA GİREYİM... BANA BİR TEK SİZ YARDIM EDEBİLİRSİNİZ DEDEKTİF BEY."

BANA BİLMEDİĞİM BİR ŞEY SÖYLEYİN."









Pano

Elimde bulunan ve kendi imalatım olan FM vericilerimi satmak istiyorum (3 adet) 88-108 MHz. Frekansları arasında yayın kapasiteli ve teyp ve mikrofon bağlantısı yapılabilir. Bir de AIWA Wolmenini satıyorum 3.500.000 TL'ye Bektaş
Tel: 0312 - 372 85 42
(Not bırakın, ben sizi bulurum)

Acil Satılık Kelepir Bilgisayar
Pentium Pro 100, 1 MB ekran kartı, 16 MB RAM 1,2 GB HD, 14" Axion Monitör, 32X Goldstar CD Rom (98 mod.) PC Gold mini tower kasa 16 bit ses kartı (98 mod.) Mouse + Pad + Q Klavye + Mikrofon + Hoparlörler + MP3 CD'si. DOS 6.22 + Win 95 + Office 97 profesyonel + Basic + Oyun CD'leri. (Parçaların tümü 97 modeldir) Fiyatı 425\$ (300\$ + P.Station veya Sega Satürn olabilir. (350\$ + Mega Drive II'de olabilir. İlgiyenler 0532 285 28 84'den Cem'i istesinler (Not bırakabilirsiz) Pazarlık olabilir. (İstanbul içi)

Elimde şu an üniversitede olduğum için işime yaramayan; IBM marka mono monitör, IBM marka 1.44 floppy disk driver, IBM orijinal klavye, CASIO marka disketli cep bilgisayarı, 3 adet yeni mouse (disketli), 1 adet yaka mikrofonu, 20 civan üniversiteye hazır kitapları satmak istiyorum. Fiyat ve daha fazla bilgi almak isteyenler 0542 257 43 84

no'lu telefondan Nihat'ı istesinler. Ayrıca, Çankırı ve civarında oturan arkadaşlara Türkçe-Edebiyat, İngilizce ve Bilgisayar kursu verebilirim. Bilgisayar konusunda her türlü teknik desteği sağlan.

Satılık Jackson PS-2 Performer, siyah, 1,5 senelik, dinley, 1 humbucker 2 singles 24 perde 400\$ (paz). Ankara dışındakiler aramasın. Bulamazsanız numaranızı bırakabilirsiz.
Sevdet
210 11 34, 210 15 34, 210 14 39
(Oda 611)

Venom, Bakhony'den tutun da Slayer, Manowar ve Megadeth'e kadar birçok grubun şarkı sözleri (yaklaşık 2000 şarkı) mevcut. **TÜRK MİZAH OKURLARINA HELAL OLSUN.** İstedığınız şarkıların listesiyle beraber telefon numaranızı da gönderin, iletişim kuralım, canlı bağlantı yapalım. Çok heveslilere poster ve fotoğraf da (renkli fotokopi) gönderebiliriz.
H.Çoşkun
Bahçeköy Erkek Öğrenci Yurdu, Hacı Osman Bayır, 80884 Sanyer/İstanbul.

İzmirli müzikseverlere;
Aktif olarak bağlama çalıyorum. Özgün müzik dalında grup kurmak istiyorum. Gitar, ritm vb. enstrümanlar çalan arkadaşlar arıyorum. İlgiyenler (0232) 339 02 21 numaralı telefondan (hafta içi 18:00'dan sonra veya hafta sonu) bana ulaşabilirsiniz. Beni bulamazsanız telefonunuzu bırakın ben sizi ararım. İsmail.

Satılık orijinal Sega Mega Drive II konsol (16 bit) + Joystick + Oyun (Sonic 3D blast) var. Çok ucuza (İhtiyaçtan) 13.000.000 TL'a. Ayrıca alana; Zıpir, Girgir, Firt, Leman, Örümcek Adam ve birçok Batman'lar bedava. Atariyle ilgilenmeyenlere bu dergileri deatabilirim. Her gün 14:00-21:00 arası Kenan'ı isteyin.
Kenan Erdoğan 0216 - 308 74 56

L-Manyak manyakları ve CD-ROMseverler havaryo? Fayn dediğinizi duyar gibiyim. Elimde bulunan tüm CD-ROM'ları satıyorum ilgilieniyorsanız arayın. Oyunlar: Mortal Kombat 4, SF Zero 2, ODDWORLD ABE's ODDYSEE, VIR-TUA SQUAD 2. Orijinal Programlar: San Zeybek (2 CD), Logo Perfect English 2.0, Windows 95 Türkçe. Hepsini toplam 150 Amerikan Dolan. Not: Ankara içi alıcılara öncelik taniyacığım ve pazarlığa açığım. Beni hafta içi her gün 15:30'dan sonra arayabilirsiniz.
Perit TOKMAK 481 47 90

PC-CD oyunlarını satıyorum; Unreal, Incoming, Commandos Fleas Feast, Team Apache, Turok, Starcraft Trophy Hunter, Broken Sword-2 (2CD), 9 oyun

yanı fiyatına 5 milyon. Elinde Best Game'98 CD'lerinin 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 12, 15, 19. bölümleri olanlardan satmak isteyenler de arasınlar. Hafta arası, 8:00-16:00 (12:00-12:30 hariç) saatlerinde Tel: 249 29 87, hafta sonu Cumartesi-Pazar 10:00-21:00 arası 651 99 88'i arasınlar.
Baki Kiling

Sahibinden Satılık Bilgisayar: Escort Intel Pentium 133 CPU Full Multimedia, 32MB Ram, 1.6 HDD, 12X CD ROM, 1.44 Floppy disk, 15" digital, titreşimsiz, low radiation, 0.28 çözünürlük

renkli monitör, 2 MB S3 Virge, 3 Boyutlu MPEG ekran kartı, 33600 Fax-modem, 16 bit creative radyolu ses kartı, özel 3 m. radyo anteni, 2X220 watt kolon, mikrofon, mouse, mouse pad, Türkçe Q klavye, lisanslı Türkçe Windows 95 CD'si, Türkçe Office 97 ve binlerce dolarlık program dahil; ambalajında çok temiz; İstanbul içi eve teslim ve montaj. Fiyatı: 650\$.
Murat Ünalmiş
Tel: 0216 - 445 40 33

Basketbolculara...
45 numara Adidas marka beyaz-lacivert ayakkabımı satıyorum. Bunlarla sadece bir kere maça çıktım, ondan da küçük geldikleri için ayakparmaklarını ziktiler, maça da çorapsız çıkılamayacağına göre ayak mantarı gibi bi durum yok...
Kapalı sahada giydiğim için cillop gibiler, daha bir ay önce aldım...
16.000.000 'a almıştım 10.000.000 'a satıyorum... Pazarlık yok! Sadece karar ver ve ara!
Ali Özınan
Tel: 0322 - 235 92 69
Not: Adana dışındakiler avuçlarını tuz veya şekerle dadlandırılabılır...
Not 2: Ayakkabıları orijinaldir, bu kadar ucuz fiyata almanın sebebi geçen senenin modelleri oluşudur... Kıl kapmaya lüzum yoktur...

Selam!
Geçen aylardaki ilginiz için teşekkürler. Haberi olmayanlar ve ulaşamayanlar için 1960/1998 arası rock, rock-n roll, hard rock, blues, jazz, techno, underground, pop, klasik, film müzikleri ve new age albümleri boş kaset + renkli orijinal foto-kopi + kayıt + etiket dahil olmak üzere 600.000.-TL'ye kaydediyorum. Aradıklarınızı çoğu CD olmak üzere 1600 albüm ve 24.000 parçanın arasından seçebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi ve ücretsiz arşiv listesi için ayrıntılı bir mektup yazın ya da akşam saat 19:00'dan sonra arayın. CD Kayıt: 2.250.000... sevgiler!..
Bay M.
Şeyh Sadrettin Mah. İtibah Sok. Sakarya Apt. 4/1 42040 Meram / Konya
0332 - 320 14 42

Luck Of 13
Ankara H.C/Punk grubu Luck Of 13'nin "Why13?" adlı demosu çıktı. Hayri, Shades, Hazy Hill. Ankara içi ve dışı kontak; Sinan Bektaş
Oyak Sitesi 49.giriş No:1 Çankaya/Ankara
Ücret: 500.000.TL+Posta masrafı.

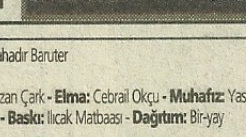
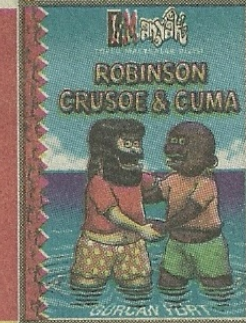
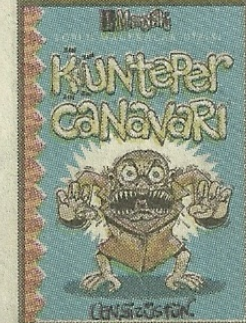
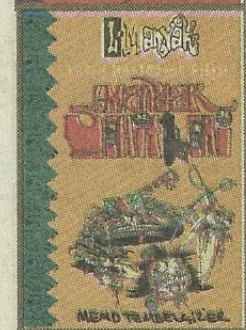
Tap taze, çtır çtır, mürekkep kokulu yeni oyun derginiz GAMES.EXE çıktı. Bu yeni tap taze, çtır çtır dergiye yazılarınızı bekliyoruz. Satın almak isteyenler 250.000.TL+50.000.TL posta ücretini İhsaniye Mah. İşkent Sitesi J Blok D:2 16130 Nilüfer Bursa adresine postalayabileceği gibi; 0224 - 249 01 86 no'lu telefonu 16:00-21:00 saatleri arası arayarak daha fazla bilgi alabilirler.

Satılık orijinal ve sapaşaglam kasetler. Boston: Walk On, Bruce Dickinson: Balls To Picasso, Dare: Blood From Stone, Great White: Hooked, GNR: Lies, Led Zeppelin: 3, Manowar: Louder Than Hell, Overkill: W.F.O., Ozzy Osbourne: Ozmosis, Queensryche: Rage For Order, Savatage: Edge Of Thorns, Scorpions: Live Bites, Shadow Gallery: Shadow Gallery, Slash's Snakepit: It's Five O'clock Somewhere, Steve Vai: Alien Love Secrets, Testament: The Legacy, Low, Van Halen: Diver Down kasetlerinin tanesi 1.000.000.TL. Posta dahil. Devrim
0284 - 235 85 17 Edirne

DIKKATI!
Gitar çalmak isteyenlere..
Akustik ve klasik gitar dersleri verilir (Ritm, arpej, akor, vs.) ilgilien arkadaşların telefonlarını bekliyoruz. Ücret gerçekten uygun telaşa gerek yok..
Barış, 0216 - 346 30 54
Kadıköy

Matematik, Fizik, Kimya, Biyoloji'de problemi olan lise, ortaokul ve üniversite sınavına hazırlık öğrencilerine. Cerrahpaşa İngilizce Tıp'ta okumakta olan ablanızdan yardım eli uzanıyor. Ücretim makuldür. İstenenlere üniversiteye hazırlık kitaplarını da satabilirim. Arayın görüşelim.
Buket, 0212 - 583 45 69
(18:00-22:00)

Satılık YILDIRIM marka davul. New sound deriler, trampet derisi evans (sifir). Yeni kroskes pedalı + Hi-hat sehpa + bir zil sehpa + zil-san hi-hat zil = 300\$. Özgür, 0324 - 328 28 32



DUYURU: L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ

